

## La Tebaida Se Quema

El incendio que ha durado una semana ha destruido gran parte del Valle del Oza amenazando las localidades de Peñalba de Santiago y Montes de Valdeza. Además de la gran pérdida medioambiental y ecológica, se pone en peligro el futuro económico de la zona y su declaración como Patrimonio de la Humanidad

Medioambiente



## Donald Trump "El apocalipsis"

El 8 de noviembre de 2016 se celebraron las elecciones americanas para elegir al nuevo presidente de Estado Unidos. Los partidos favoritos fueron sin duda alguna el partido republicano, liderado por el famoso multimillonario de 68 años Donald Trump, y el partido demócrata liderado por la ex secretaria del estado Hilary Clinton.

Tribuna

## La autovía Ponferrada Orense recibe un nuevo impulso

Los 10,7 kilómetros que conectan Requejo y A veiga de Cascallá son uno de los tramos más difíciles del trayecto

Local

## El consejo escolar aprueba dedicar la biblioteca a Ana María Rodríguez

Tras el acuerdo tomado en el consejo escolar del día 30 de junio por unanimidad se decidió nombrar a la biblioteca del instituto IESO Puente de Domingo Flórez con el nombre de la recientemente jubilada Ana María Rodríguez Álvarez, la cual fue directora durante 13 años y una excelente maestra de Lengua Castellana y Literatura

Local



ESTAMOS E

FACEBOOK: IESO Puente Domingo Flórez  
(página oficial)

TWITTER. @ieso\_puente

# Tribuna / Opinión

## Problemas y drogas

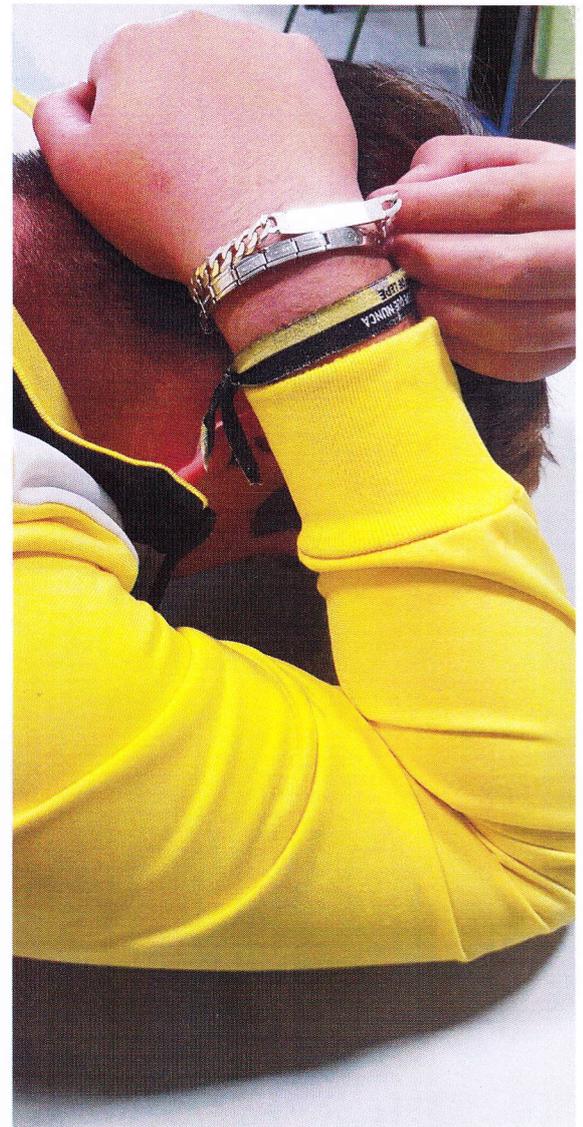
Silvia Álvarez Arias

Con quince años de edad, la convivencia con mis semejantes ha introducido nuevas palabras en mis conversaciones que hasta entrar en este periodo de mi vida se habían evitado completamente, pues nunca antes tuve ocasión de escucharlas hasta hace poco. Abrir la puerta a la adolescencia, para muchos implica abrírsela al alcohol, a las drogas. Pues en la sociedad actual escasean ya aquellos jóvenes que no hayan tenido algún contacto físico con estas sustancias. Además, esa minoría, dado a la gran influencia social que estas ejercen, ha ido decreciendo con el tiempo. Son pocos los que aún siguen alzando esa coraza que les mantiene al margen de esta sociedad y sus vicios. Tras tantos años con esta guerra, se ha convertido en algo tan usual que incluso hemos llegado a asimilar como un hecho habitual la coexistencia con dicho asunto, tanto los que no hemos tenido contacto con drogas como los que sí. (Aunque lo de estos últimos es patente). No entregaremos las armas, seguiremos conteniendo las drogas. Pero, ¿Qué hacer para inculcar en nuestros jóvenes el arte de la auténtica diversión? ¿Cómo asediar a las fuentes proveedoras de los encandilados consumidores? Parece ser que nuestra paloma blanca inmigrará a España tras triunfar en Islandia, o eso es lo que hizo saber el pasado 26 de Enero "El Confidencial" anunciando que el proyecto que transformó radicalmente la juventud Islandesa se aplicará en Tarragona, España.

Afortunadamente, aunque mi asombro ha sido inefable, el ayuntamiento de la localidad de Tarragona tratará de imponer las mismas medidas que impuso Islandia hace veinte años, cuando se le etiquetó como el país con más adolescentes toxicómanos en Europa. Si se consigue lo planteado, no cabe la menor duda de que España necesita que esta solución se propague a través del país. Sé que podremos reducir el consumo de drogas en menores de edad. Y eso solo ha de ser el comienzo, ya que si logramos atajar el problema desde la raíz nuestra sana sociedad prosperará de manera sensacional. Me arriesgaría a decir que nuestra economía, a la cual se le achaca el demérito de ser anticuada y ociosa, llegaría a estar entre las más avanzadas del planeta al forjar generaciones en las que en su adolescencia hayan rehuido de estas sustancias. Por el contrario, España no es Islandia, y dichas normas que se aplicaron de modo contundente, aquí será un arduo trabajo el que nuestros rebeldes las acepten. Así como establecer toques de queda para los adolescentes y aumentar la edad de consumo de alcohol hasta los veinte años no lo tolerarán y violarán aquello establecido, con esto no conseguiremos absolutamente nada. Además, el ambiente de fiesta por el que España es caracterizada no ayuda.

El cambio que tenemos que experimentar empieza a niveles superiores: políticamente es esencial que nuestros mandatarios se interesen en este tema, que no ignoren su perjuicio. Es ofensivo que muchos de ellos animen al consumo, dado que es evidente que únicamente lo hacen por sus propios intereses. Es el caso del alcalde de Zaragoza, cuyas dolientes palabras me han abrasado los tímpanos: "Hay países que se han dado cuenta de que la autorregulación del cannabis puede ser un negocio desde el punto de vista fiscal. Desde luego, puede ser mejor que la economía sumergida y que las bandas organizadas se aprovechen de eso". Somos humanos, ¿no? Si muriésemos que importaría todo el dinero ganado, no serviría para nada. Personajes como este deberían de plantearse el que el objetivo de su mandato es el de excluir totalmente el mal que proporcionan los narcotraficantes. Viles ignorantes de la vida que por su avaricia y baja moral están atrayendo a rebaños de personas. Drogas, nos invaden cual mortal epidemia en la Edad Media, dejando de víctimas a aquellos cuya fortaleza psicológica no ha conseguido resistir la infección. Por lo que a mí respecta, es completamente inconcebible por qué se dejan embaucar por todas las falacias de la serpiente del Edén. Adolescencia: las dudas, los miedos, lo rebelde, la desesperación, la inseguridad, la escasa auto-confianza. Ingredientes que si se juntan pueden resultar una bomba de relojería de la que los débiles tratan de huir anexionándose a un mundo del que, si es demasiado tarde, no habrá retorno. Por lo tanto, las familias han de dar un mayor apoyo a sus jóvenes, para que estos no se vean engullidos por las fauces del mal de nuestros días. Si estos requisitos políticos y socio-familiares se cumplen, ni la sustancia más nocivamente atractiva podrá arremeter contra nuestra cúpula de bienestar. Las ideas que comenzarán a integrarse en la ciudad de Tarragona podrán adquirirse en el resto de España.

No es cuestión de seguir un plan esquemático en el que se calculen al milímetro todos los parámetros intervinientes, sino de compromiso por parte de todos. Solo podremos conseguirlo si por lo que realmente estamos obstinados es en preservar los valores humanos, mediante los cuales se conseguirán aquellos objetivos que conformarán nuestra existencia en la Tierra. Decirle adiós a las drogas es decirse a la codicia, a la desigualdad, a la tragedia.



## El caso Islandés

Hace 20 años el consumo de alcohol y cannabis en Islandia se situaba en torno al 48% y 17% de la población juvenil respectivamente, lo que convertía a la juventud nórdica en la de mayor índice de riesgos de drogadicción. Una serie de iniciativas drásticas que combinaron medidas legislativas intransigentes y alternativas de ocio basadas en el deporte y en actividades extraescolares ha supuesto que los porcentajes bajen de manera espectacular a un 5% y 7%. El Plan Youth in Europe del Ayuntamiento de Tarragona copia este plan e intentará lograr los mismos éxitos. No son pocos los excépticos sobre la posibilidad de trasladar el modelo a una sociedad como la española, pero sus promotores son optimistas.

# Tribuna / Opinión

## El Consumismo como forma de vida

El consumismo se ha convertido en una forma de vida para muchas personas en los tiempos que corren, además está tan integrado en la sociedad, que la gente no se da cuenta de que puede ser un gran problema en muchos casos y aspectos de la vida.

Jairo Gerena Gómez

El consumismo se refiere a la acumulación, compra o consumo de bienes, considerados no esenciales. Esta práctica promueve la adquisición de bienes como signo de status y prestigio.

Esto se debe a la forma que tienen las marcas de publicitar y presentar sus productos, ya que utilizan técnicas para llamar la atención y tengamos la necesidad de comprarlo. Las nuevas tecnologías se están convirtiendo en un comercio con gran cantidad de clientes consumistas debido a los numerosos y novedosos productos que existe en el mercado.

El consumismo se refiere a la acumulación, compra o consumo de bienes, considerados no esenciales. Esta práctica promueve la adquisición de bienes como signo de status y prestigio.

Esto se debe a la forma que tienen las marcas de publicitar y presentar sus productos, ya que utilizan técnicas para llamar la atención y tengamos la necesidad de comprarlo. Las nuevas tecnologías se están convirtiendo en un comercio con gran cantidad de clientes consumistas debido a los numerosos y novedosos productos que existe en el mercado.

El consumismo se refiere a la acumulación, compra o consumo de bienes, considerados no esenciales. Esta práctica promueve la adquisición de bienes como signo de status y prestigio.

Esto se debe a la forma que tienen las marcas de publicitar y presentar sus productos, ya que utilizan técnicas para llamar la atención y tengamos la necesidad de comprarlo. Las nuevas



tecnologías se están convirtiendo en un comercio con gran cantidad de clientes consumistas debido a los numerosos y novedosos productos que existe en el mercado.

Fechas destacadas en el calendario también incitan a este consumo masivo por la bajada de precios y campañas festivas. El consumismo comenzó su andadura, en España, gracias a Galería Preciados, que cogió fechas destacadas y comenzó a crear campañas para incitar a los clientes a la compra de productos.

El consumismo causa modas como lo es 'Wardrobing', consiste en la compra de ropa, estrenarla y más adelante devolverla. Esta práctica se está volviendo muy popular entre la gente, ya que estrenar nuevas prendas satisface a todo el mundo. Esta técnica comenzó en la venta de vestidos de gala al ser devueltos al terminar el acontecimiento pero finalmente se está extendiendo por todo tipo de prendas ya que la gente al devolverlas dicen "no ser al gusto del consumidor".



## DONALD TRUMP "EL APOCALIPSIS"

El 8 de noviembre de 2016 se celebraron las elecciones americanas para elegir al nuevo presidente de Estado Unidos.

Los partidos favoritos fueron sin duda alguna el partido republicano, liderado por el famoso multimillonario de 68 años Donald Trump, y el partido demócrata liderado por la ex secretaria del estado Hilary Clinton.

Román Voces Álvarez

Tras una campaña muy dura y llena de insultos las encuestas dieron por favorita a Hilary Clinton, puesto que Donald Trump no entendía nada de política. A parte la actitud del candidato republicano era machista, racista y xenófoba.

Pero lo dicho era solo encuestas, Donald Trump luchó contra toda crítica y pronóstico que finalmente ganó a la candidata del partido demócrata 306-232 así dejando a todo el mundo con la boca abierta.

Finalmente el sucesor del expresidente Barack Obama es Donald Trump.

Justo cuando pensábamos que era solo una táctica para ganar votos, llega el ahora presidente Donald. Trump que no cambiará ninguno de sus ideales y va a hacer lo que hizo en la campaña.

Donald Trump llegará a la Casa Blanca el 20 de enero de 2017.

Esperemos que el nuevo presidente de Estados Unidos no sea tan malo como aparenta, porque ni los buenos son tan buenos ni los malos son tan malos.

## CARTAS AL DIRECTOR

Chicle e Instituto

Me gustaría saber por qué no se debe (o no se puede) comer chicle tanto en el recinto del instituto como en las clases. Tengo la sensación de que no se han considerado los efectos positivos que puede tener: es una manera bastante efectiva de anti-estrés que facilita el estar más atento. Además entretiene y te mantiene ocupado al mismo tiempo. Tengo constancia de que a los profesores les resulta un poco molesto, pero a los alumnos sin duda nos parecería una buena idea. S.G.B.

## Los frecuentes incendios

El pasado sábado 22 de abril se produjeron dos incendios en la comarca El Bierzo. Estos se localizaron en los pueblos Salas de la Ribera y en Puento de Domingo Flórez. Por suerte fueron incendios pequeños y se apagaron con la ayuda de los aldeanos y no hizo falta la ayuda de los bomberos. Estos incendios han sido producidos por la inconciencia de algunos jóvenes que no saben que peligro es el fuego, como fue el caso del incendio de Puento de Domingo Flórez que se localizo debajo del polideportivo municipal. Se cree que estos jóvenes bajaron a jugar con el polen y su sorpresa fue que eso arde como la gasolina. Solo se quemó solo un matorral. Como se ha dicho anteriormente no fue nada para lo que pudo ser.

Yo creo que quien fuese halla aprendido la lección y que no se vuelva a ocurrir, porque de una chispa puede salir una llama. R.V.A.

## CLUB DE LECTURA

I.E.S.O. Puento de Domingo Flórez



## ASOCYL nos visita

Durante nuestra semana cultural celebrada anualmente en el IESO Puente de Domingo Flórez la ASOCYL (Asociación de Sordociegos de Castilla Y León) nos realizó una grata visita

Jairo Gerena Gómez

Nos alegramos al ver su respuesta afirmativa a nuestra invitación al centro para conocerlos y descubrir más sobre el mundo de los sordociegos; ya que debían desplazarse desde Valladolid. Esta visita constó de una estupenda charla realizada por uno de las personas encargadas de la asociación y acompañado de la presidenta, y también sordociega, por lo que debía ir acompañada por una interprete. También durante esta charla nos explicaron todo sobre esta enfermedad (Síndrome de Usher) y algo muy importante como es el detectar quien es sordo ciego solo con mirarlo, para solucionar este tema se han ideado



unos bastones que ayudan a los afectados a desplazarse mejor y a su vez a que el resto de las personas lo detecten, ya que el bastón tiene un diseño peculiar, blanco con franjas rojas. Durante esta charla tuvimos el placer de comunicarnos con ella mediante su lenguaje y ponemos todavía más en su lugar.

Esta asociación tienen sede en Valladolid y existe desde el año 2008, además es la única entidad regional integrada y dirigida por personas sordociegas, trabajando por la comunicación integral y la mejora de la autonomía personal.

Desde este artículo también queremos agradecerles por el bonito obsequio realizado al centro y por la gran visita que nos realizaron.

## El futuro de la sociedad cabreiresa

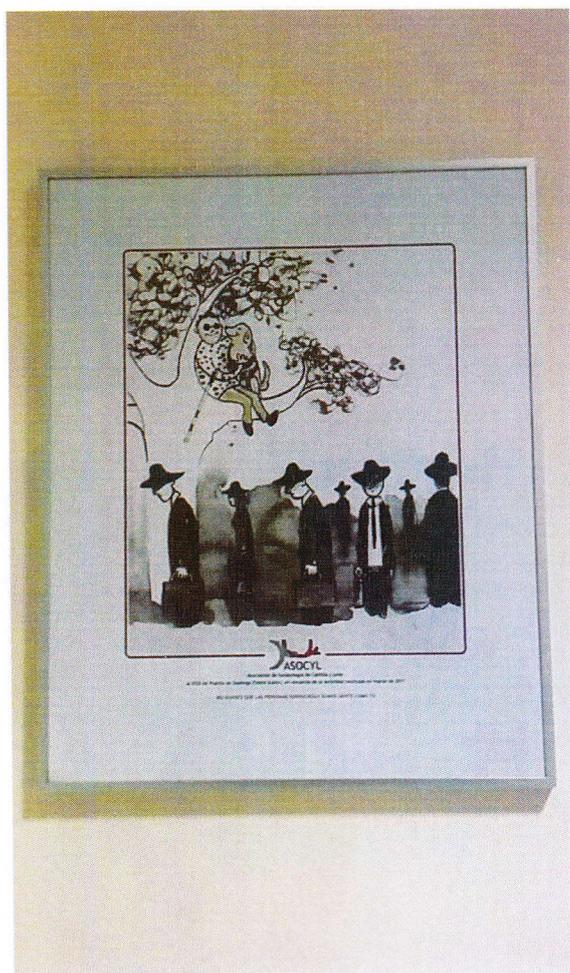
La cabrera es una comarca leonesa que se encuentra en la frontera con Galicia. Esta comarca ha sufrido un gran descenso de la población durante el último siglo por la desaparición de puestos de trabajos y pérdida de agricultura y ganadería extensiva.

Ángel Núñez Conde

La poca población que permanece en esta zona lo hace porque tiene trabajo estable en canteras de pizarra que es la principal fuente de trabajos de esta zona.

La gente de los pueblos de la cabrera se va porque el mayor núcleo de población cercano es Ponferrada que cuenta con varios hospitales, centros comerciales etc.

La cabrera es un lugar en el que abunda la naturaleza y tiene mucho espacio para vivir; el problema es que la gente prefiere irse a la ciudad por culpa de las comunicaciones, pero lo que no saben ellos es que al pertenecer a esta zona tienen trabajo asegurado en las canteras de esta zona. Cualquiera puede irse a vivir a la cabrera y constar de un trabajo bien pagado. Actualmente la gente esta regresando porque se hacen mayores o porque son jóvenes en busca de trabajo. Sin embargo, la tasa de natalidad es escasa abundan los mayores de 50 años y casi no hay menores de 20 años. Si la cosa no cambia en 20 años puede que la cabrera se convierta en un lugar deshabitado tragado por la naturaleza.



# Medioambiente

## La Tebaida en llamas

**El incendio que ha durado una semana ha destruido gran parte del Valle del Oza amenazando las localidades de Peñalba de Santiago y Montes de Valdeuza. Además de la gran pérdida medioambiental y ecológica, se pone en peligro el futuro económico de la zona y su declaración como Patrimonio de la Humanidad.**

*Alvaro Fernández Fernández*

Todo apunta a la mano del hombre en el origen de esta catástrofe. El fuego se inició en torno a la localidad de Bouzas, en una zona que tradicionalmente se utiliza por ganaderos locales para el pastoreo de ganado. La alta intensidad de las llamas ha puesto en jaque a los equipos de extinción de Ponferrada, a las brigadas antiincendio de la Junta de Castilla y León y a la UME que se ha visto, igualmente, obligada a actuar.



Tras este catastrófico último mes ya podemos decir que hemos perdido 1600 hectáreas de bosque oceánico en el incendio que arrasó Peñalba Santiago y el valle del Oza además de 21 hectáreas de bosque de pinos en las cercanías de Ferradillo y Santalavilla en los incendios provocados que hemos sufrido y alguna que otra pequeña porción de terreno en los incendios ocurridos en las pequeñas localidades de Salas de la Ribera, Puente de Domingo Flórez y Quereño. El viento, la ausencia de humedad en el terreno (a causa de la falta de lluvia) y el calor facilitaron la expansión del fuego y dificultaron a las brigadas de extinción contenerlo.

Los devastadores sucesos han provocado una reacción popular inusual. A las habituales declaraciones de rechazo se han sumado esta vez innumerables recogidas de firmas y una multitudinaria manifestación. A todo esto se suma la denuncia presentada por la asociación ecologista Tyto Alba contra una familia de ganaderos como causantes del suceso.

## El fuego como enemigo, no como herramienta.

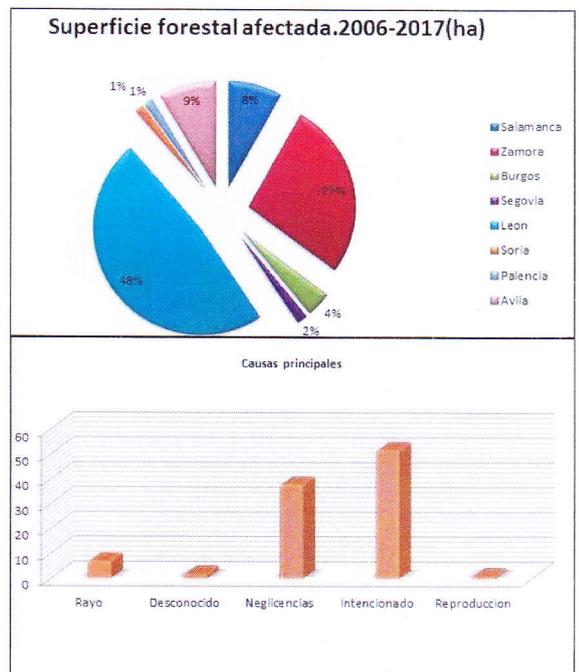
*La problemática de incendios es más acusada en el oeste de la comunidad La problemática de incendios es más acusada en el oeste de la comunidad. Estos incendios estan y han causado gran cantidad de daños durante década.*

*Álvaro Fernández Fernández*

Las provincias de León, Zamora y Salamanca son las que más incendios sufren anualmente, seguidas de las provincias de Ávila y Burgos. En el resto de la comunidad el problema es mucho menos importante.



Como podemos apreciar en la gráfica, la comunidad de Castilla y León es la más afectada y la que más superficie forestal pierde a causa de los incendios.



La inmensa mayoría de incendios que han ocurrido y ocurren en Castilla y León son de origen artificial. En la última década solo un 6% de los incendios se han originado por causas naturales, lo cual es un dato de alto nivel de preocupación.

# Medioambiente



## Se propone restringir el acceso a Las Médulas

Debido a la gran afluencia de turistas algunas personas consideran adecuado el acceso controlado al paraje.

*Lucia Anta Rivas.*

Las Médulas son una de las reliquias de la provincia de León: hermosas catedrales de barro rojizo, en la antigüedad yacimientos auríferos romanos. Este paraje patrimonio de la humanidad logró atraer a unas 7.760 personas durante la Semana Santa, lo que supone un crecimiento con respecto al año pasado de un 11,53%.

Sin embargo, este elevado número de personas ha preocupado a varias personas, entre ellas al presidente del Consejo Comarcal del Bierzo, Gerardo Álvarez Courel. Según él estas multitudes impiden tanto el turismo de calidad como garantizar la calidad de vida de los habitantes del entorno. Por ello, Courel ha presentado la propuesta de seguir el modelo de Altamira y restringir el acceso a Las Médulas, especialmente después de que la Junta haya dicho no a construir un nuevo aparcamiento.

A pesar de todas las opiniones sobre este tema la última decisión, sin embargo, debe ser tomada por la dirección general de Patrimonio que preside la Fundación de las Médulas.

## Repunta el sector de la pizarra.

La industria pizarrera sufre un aumento del 7,5% respecto al año pasado

*Lucia Anta Rivas*

Este ha sido un buen año para la pizarra. Solo en los dos primeros meses la exportación (que fue aproximadamente el 90 % del total de la producción) aumentó un 7,5 %, respecto a los meses de enero y febrero del año pasado.

La facturación también aumentó: el 6,5 %. De las productoras de pizarra facturaron 42.206.819 euros, cuando en 2016 este dato fue de 32.645.314. Sin embargo este dato podría haber sido mayor si no fuese por la disminución del precio medio, que se situó en 527 euros por tonelada, inferior en un 1,1 % al precio del año pasado.

Aun así, después de que varias empresas realizaran una revisión de sus precios y decidieran encarecerlos, algunas hasta un 5%, se cree que este crecimiento se podría ver reducido en los próximos meses.



**I.E.S.O. Puente de  
Domingo Flórez**

# Punto de vista



Podría sonar bastante extraño que una adolescente de quince años no vea la televisión más que para ver programas informativos ¿No es así? Pues dicho es mi caso: no me entretengo viendo tipo alguno de cine (no es de mi agrado...)

Me tratarían de meticulosa o caprichosa si oyesen mis condiciones para ver un programa televisivo: “informativo y, en especial, de La Sexta, ya que considero que es una de las pocas cadenas televisivas que permanecen estables ante la influencia del estado en los medios.” Además de que la ideología que proporcionan los programas de esta cadena me atraen, considero que posee una cultura media bastante elevada en comparación con otras que emiten programas de reality-show, llegando a ser el caso extremo Telecinco.

Cada vez son más los espectadores de esta clase de programas: descerebrados que se han visto sometidos al régimen de unos pocos altos cargos en el mundo de la televisión. Ellos han conseguido germinar la semilla convexa de la vida, ensalzando los contenidos más picarescos de ésta. El único fin: lo económico.

Traen consigo varias consecuencias, de las cuales la más notable es el declive cultural de la sociedad. Más también pienso que, por supuesto, no todo es culpa de los que llevan a cabos dichos programas. El que tiene el mando es el sujeto que no ha de verse tentado por estas emisiones. Nos demuestra comportándose de esa manera que es crítico y no posee una grave deficiencia moral al interesarse por aspectos de la vida tan superficiales.

---

## *LOS REALITY SHOWS*



Nos gusta porque es entretenido y se pasa mucho rato viendo los Realities. A veces te ríes de ellos. No todos los *Realities* son iguales de entretenidos por ejemplo sálvame es una absurdez de programa porque se meten con la gente y cosas así pero sin embargo *MYHYV*, supervivientes... son *Realities* mucho más entretenidos porque te ríes más con esos ciertos programas y pasas más el rato y es más ameno.

En general la gente que va a estos programas suelen ser personas que solo piensas en

dinero y no se valoran así mismas, solo quieren hacerse famosos vendiendo sus intimidades y no son conscientes de que esto, si no sale bien puede arruinarles la vida.

En nuestra opinión es igual de digno ver o no ver este tipo de programas porque cada uno tiene su punto de vista y podemos entender a la gente que los critica aunque obviamente ver *Realities* no está reñido con el buen entendimiento de las personas.

# Local / Tu entorno

## Hasta siempre

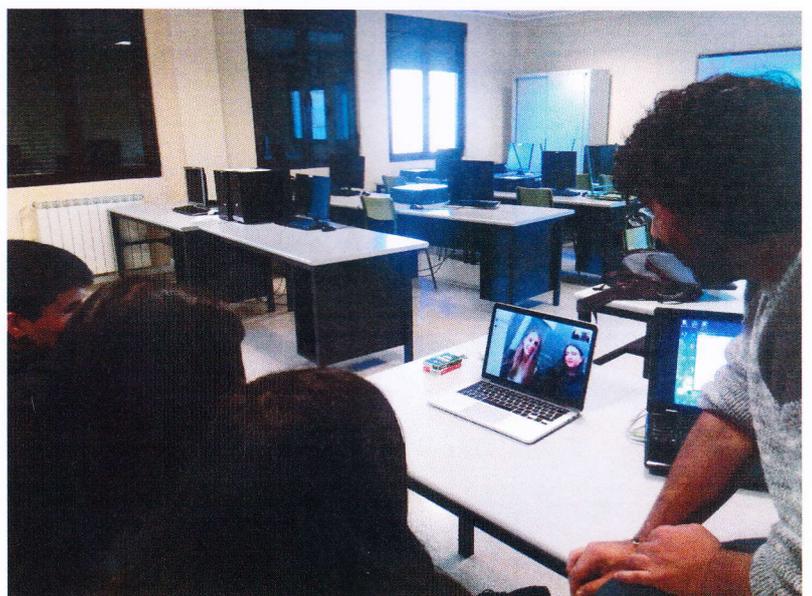
Como cada año, una nueva generación de estudiantes nos deja. Pero no del todo... felicidades y esperamos veros pronto de visita por vuestro instituto.



## El IESO se internacionaliza

Una nueva experiencia se ha llevado este año en nuestro instituto. Hemos tenido la oportunidad de compartir aula con unos compañeros más o menos cercanos

La experiencia tuvo lugar en a través de videoconferencia usando Skype y nos conectó con los alumnos de una sección española en Hungría. Las Secciones Españolas son una experiencia educativa que se lleva a cabo en diversos países (especialmente en la Europa del Este) en la que los estudiantes utilizan el castellano como lengua educativa. Nuestros compañeros tuvieron la oportunidad de hablar español y de presentarnos su país, instituto y cultura y a nosotros se nos abrió una ventana que con toda seguridad va a quedar abierta para futuras experiencias en años venideros.



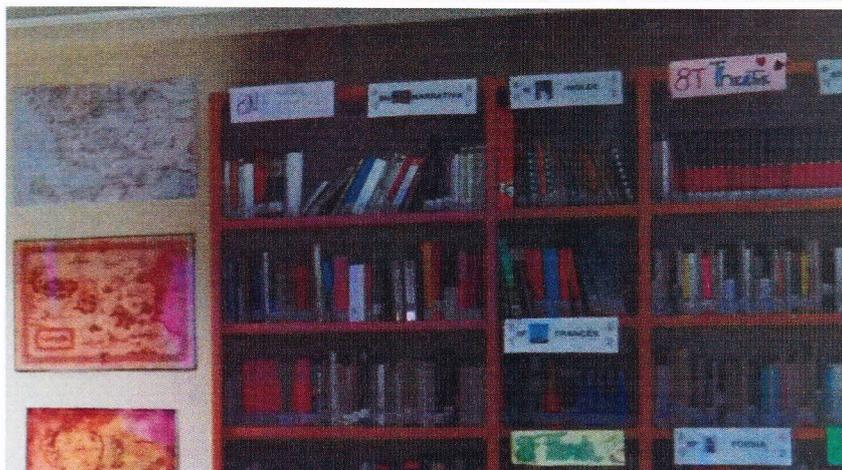
# Local / Tu Entorno

## El consejo escolar aprueba dedicar la biblioteca a Ana María Rodríguez

Tras el acuerdo tomado en el consejo escolar del día 30 de junio por unanimidad se decidió nombrar a la biblioteca del instituto IESO Puente de Domingo Flórez con el nombre de la recientemente jubilada Ana María Rodríguez Álvarez, la cual fue directora durante 13 años y una excelente maestra de Lengua Castellana y Literatura

Jairo Gerena

Esta decisión se tomó teniendo en cuenta la gran aportación hecha por Ana hacia nuestra biblioteca escolar. Tras haber impartido clase durante numerosos años en el colegio Virgen de la Luz, en Puente de Domingo Flórez, paso a tomar parte en un proyecto de mejora en la educación de nuestro



municipio, construyendo el hoy conocido IESO Puente de Domingo el cual fue inaugurado el 19 de Febrero de 2003, sin embargo estaba previsto que se estrenara al comenzar el curso lectivo de este respectivo año. Debido a un retraso en las obras, los alumnos se vieron obligados a asistir a clase en un local habilitado mientras se terminaba la construcción del edificio. Ana María Rodríguez se dedicó a la docencia durante más de cuarenta años, durante los cuales impartió docencia en centros de las Islas Canarias y en las comarcas del Bierzo y Cabrera y a ella se debe gran parte del prestigio que el IESO de Puente adquirió. Vaya desde aquí nuestro reconocimiento y agradecimiento.



## Se mantiene la escuela de Silván durante el curso 2016-2017

**El municipio de Benuza consigue el número mínimo de alumnos para mantener la escuela abierta**

Eva María Carrera Monteiro

La escuela de Santa Ana que se encuentra en el pueblo de Silván, en el municipio de Benuza, cerraba ya que no alcanzaba el número mínimo de alumnos, puesto que una madre bajó a sus dos hijos al colegio de Puente de Domingo Flórez.

El ánimo de los vecinos empeoró cuando se enteraron del cierre por el conductor del transporte escolar. La Junta de Castilla y León decidieron cerrarlo al no cumplir el número mínimo de escolares, cuatro. Gracias al alcalde Agapito Encina consiguieron reabrir las puertas del centro al haber ofrecido una vivienda gratuita y un puesto de trabajo en una cantera, gracias a esto consiguieron que una familia con dos hijos uno de seis años y otro de siete se fueran a vivir a Silván. Gracias a esto, finalmente, llegaron a los cuatros niños y superaron la cifra en uno. Aún así, el problema no está solucionado y es más que probable que la amenaza de cierre se repita durante los próximos cursos

## La autovía Ponferrada Orense recibe un nuevo impulso

**Los 10,7 kilómetros que conectan Requejo y A veiga de Cascallá son uno de los tramos más difíciles del trayecto**

Lorena Lorenzo López

El día 30 de marzo el ministerio de Fomento adjudicó el tercer tramo de la futura Autovía A-76 en su parte correspondiente al límite entre Galicia y Castilla y León, una de las más complicadas del recorrido. En éste se prevé la construcción de tres túneles y 10 viaductos.

En la actualidad para recorrer el tramo Ponferrada - Ourense tienes que circular por tres diferentes carreteras que son: Carretera Nacional N-120, Carretera Nacional N-VI y la Autovía A-6.Y en todo este trayecto hay 156 kilómetros.

Fomento avanza la tramitación previa de las obras de la nueva Autovía A-76, que va a unir estas dos ciudades, y así evitar el desplazamiento por tres carreteras distintas y también acortar la distancia. Esta autovía se extenderá por 125,3 kilómetros y tendrá una inversión de 1.221,6 millones.

La autovía A-76 recorrerá municipios de las comarcas de El Bierzo, Quiroga y Terra de Lemos, O Barco de Valdeorras y Ourense. Se estimaron que se construirán unos 64 viaductos, de una longitud de 17 kilómetros, estos viaductos cruzaran los ríos: Sil, Soldón, Lor, Cabe y Miño. También se construirán unos 22 túneles que tendrán entre todos una longitud de 9 kilómetros en total.



## La Fiesta de La Cabrera

La comarca de La Cabrera tiene desde hace ya más de veinte años, una fiesta itinerante que intenta unir a todos los cabreireses, recuperar sus costumbres y ponerla en el mapa del mundo.

*Paula Arias Vázquez*

La última edición de esta fiesta se celebró el sábado 11 de julio en la localidad de Nogar, perteneciente al Ayuntamiento de Castrillo de Cabrera, que con gran éxito se encargó el año pasado de dar un giro a la programación, acercando la fiesta a todos los vecinos. Es una fiesta que se celebra cada año en un ayuntamiento de la comarca; éste, a su vez, elige la ubicación concreta en uno de los pueblos por los que está formado. Los ayuntamientos participantes son Puente Domingo Flórez, Truchas, Encinedo, Benuza y Castrillo de Cabrera. Por ejemplo, el ayuntamiento de Puente de Domingo Flórez lo ha celebrado en pasadas ediciones en Salas De La Ribera (2004), zona del

retorno, San Pedro De Trones (2014), zona de la ermita de la estrella y Puente De domingo Florez (2009), zona del polideportivo. Es una fiesta campestre parecida a las romerías típicas de esta zona como, por ejemplo, la de la Virgen del Valle, patrona de la Cabrera, en Llamas de Cabrera, Santa Elena en Lomba y Nuestra Señora de los Remedios, patrona del ayuntamiento de Benuza, en Sotillo de Cabrera. Este municipio será el encargado de la edición que se celebrara este 2017 en el pueblo de Pombriego, perteneciente a este ayuntamiento. En definitiva, un día en el que suele haber mucha gente alegre, una jornada de reivindicación, de convivencia entre amigos, familias y vecinos.



## Local / Tu entorno

# Las piscinas municipales abrirán este verano

En fechas próximas el alcalde Julio Arias inaugurará próximamente las nuevas instalaciones municipales con las que los habitantes de Puente Domingo Flórez podrán pasar de mejor manera los calores estivales. La obra, aún esperada, no ha estado libre de polémica.

*Clara Sasrdá García*

El alcalde de Puente va a inaugurar una piscina construida sobre un campo de fútbol de hierba, donde antes niños y adultos jugaban al fútbol...

Antiguamente, había una piscina que se encontraba al lado del ayuntamiento, donde ahora están construyendo unos aparcamientos. La piscina antigua la cerraron hace 3 años y no se ha vuelto a abrir. Estos últimos años, la gente del pueblo tenían que ir durante el verano a las piscinas de los alrededores o también podían ir al río. Las piscinas antiguas se cerraron porque se cayó un muro que daba al río y entraba el agua enton-



ces acumulada y otra de las razones porque se cerraron es porque se estropearon.

Hace dos años y medio más o menos comenzaron a construir las nuevas piscinas. Tardaron tanto porque se les acababan la subvenciones y también porque cada fase las construía una empresa diferente. Todavía no han finalizado la construcción porque aún les falta por construir la piscina de los pequeños, que la comenzaran a construir el año que viene.

Los vecinos del pueblo están deseando que las habran.

Para mi opinión no me parece bien que las abran, ya que tienen un río y podían aprovecharlo y porque van a cerrar algunas piscinas de los alrededores para poder abrir la piscinas.

## Nuevo cierre de la N-536

Por tercer año consecutivo los habitantes de Puente Domingo Flórez y toda La Cabrera ha sufrido las consecuencias de los trabajos de acondicionamiento de su principal vía de comunicación.

*Verónica Palla*

La carretera N-536 ha estado cortada tres semanas. Inicialmente, los niños del transporte solo podían pasar a las nueve, aunque la lógica hizo que se habilitara un horario más adecuado. La vía se abrió definitivamente al tráfico el día 22 de mayo. La carretera se para el tráfico general disponía de dos ventanas para el tráfico general a las 9:00, a las 15:00 y luego a las 20:00. Se puede pasar por el monte, se puede ir

andando, aunque el recorrido es más largo. El año anterior también la cerraron. El concejal de coalición por el Bierzo en el ayuntamiento de Benuza, José Ramón denunció las obras porque los pedáneos del municipio de Benuza, y sus habitantes tienen que dar un rodeo para poder acceder a sus casas. También reclamó el arreglo de los caminos como por ejemplo el de Orellán



# Local / Tu entorno

## Jugando al monopoly en clase

**Sí, dicho así, puede parecer una pérdida de tiempo. Pero realmente esto no es así si entendemos el objetivo central del juego y la relación con los contenidos trabajados desde clase.**

*M<sup>a</sup> Inés Alonso del Rey*

Desde la asignatura Iniciación a la Actividad Empresarial y Emprendedora de 3º de la ESO, al llegar al tercer trimestre, nos encontramos con un montón de conceptos nuevos y confusos para el aula: préstamo, inversión, inflación, tipos de interés... Para muchos de mis alumnos esto resultaba complejo y tedioso. Entonces pensé cómo hacer que este aprendizaje fuese más significativo, funcional y por qué no, divertido.

En la era de las nuevas tecnologías en el aula, con el uso de metodologías activas, las clases invertidas etc. hay un concepto que siempre me ha llamado la atención: la gamificación. Fue entonces cuando empecé a investigar en ello y decidí ponerlo en práctica en clase.

Aplicar la gamificación en el aula, consiste en utilizar una



actividad lúdica para aprender, con el objetivo de implicar a los alumnos en una forma diferente de aprendizaje. En base a esto, y viendo los conceptos con los que nos íbamos a encontrar en el tercer trimestre de esta materia, decidí usar el clásico juego del Monopoly.

Uno de los objetivos de este juego es arruinar a tus rivales, aunque desde un principio para nosotros en clase no fue el principal, sino más bien manejar conceptos, comprar, vender, gestionar el dinero, planificar... y a juzgar por la duración de la partida creo que lo conseguimos. Pero con ello también se consiguió hacer las sesiones más divertidas, dinámicas y sobre todo funcionales.

Desde aquí mi más sincera enhorabuena a los alumnos de 3º de ESO, por el interés y participación en dicha actividad y como no a los campeones.

## Álvaro Rollón gana en los Premios de Investigación e innovación de Castilla y León

**El alumno de 4º curso fue uno de los ganadores de la edición del presente curso en la modalidad de ESO. Los premios se entregaron en un acto celebrado en la capital charra, junto al Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) 'Pintor Luis Sáez' de Burgos y el Centro Integrado de Formación Profesional (CIFP) 'Río Tormes' de Salamanca .**

*Redacción*

El jurado ha considerado el gran valor del proyecto de cubo Rubik virtual que ha desarrollado y su capacidad de almacenamiento de instrucciones para su resolución. Un trabajo de gran valor realizado por un alumno de ESO.

El consejero de Edu-

cación de la Junta de Castilla y León, Fernando Rey, presidió el acto e hizo entrega de los premios. En total 23 proyectos optaban a los galardones.

Los alumnos recibirán un diploma acreditativo de la distinción que constará en el historia y expediente académico.



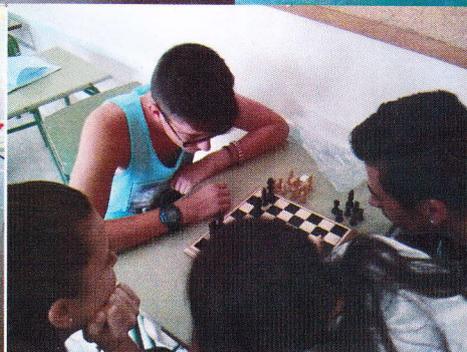
# Local / Deporte

## Porque no todo va a ser fútbol...

...Desde el área de Educación Física hemos querido practicar y dar a conocer esos deportes que “no salen en las noticias”, deportes poco conocidos y con poca difusión, ya sea por desconocimiento o falta de medios. Para ello, varios alumnos se ofrecieron a realizar una sesión introductoria a uno de esos deportes (que conocían de antemano), algunos incluso dirigiendo la clase, con gran acierto he de decir.

Entre los deportes practicados encontramos: gimnasia rítmica por Camila Rodríguez e Iria Arias de 1º; baile por Lucía Castro y Andrea del Valle de 1º; mountain bike por Diego Díaz y Pablo Domínguez de 1º; enduro por Marcos Álvarez de 2º; ajedrez por Carla Blanco, Lucía López y Rocío García-Moreno de 2º; gimnasia rítmica por Verónica Palla, Clara Sardá y Paula Arias de 2º; ping-pong por Alejandro Fernández de 2º; karate por Román Voces de 3º; pesca por Álvaro Fernández de 3º; tiro con arco por Álvaro Rollón de 4º; patinaje sobre hielo por Lucía Anta de 4º; fútbol gaélico por Silvia Álvarez de 4º; pesca por Francisca Teixeira y Estefanía García de 4º; y ping-pong por Ángel González de 4º.

Desafortunadamente, no pudimos realizar la salida a pescar con la clase de 4º debido al mal estado del lugar donde iba a tener lugar (ribera del Sil, al lado del puente a Quereño). La zona había sido talada recientemente, pero no fue limpiada por lo que estaba llena de troncos y ramas, resultando intransitable.



## Local / Deporte

# El ajedrez

El ajedrez es un deporte no tan conocido como debería. La gente que juega al ajedrez lo hace para agilizar la mente y para pensar las cosas más rápido. En 1995 la UNESCO recomendó incorporarlo como materia educativa, debido a su gran número de habilidades desarrolladas: memoria, pensamiento lógico-matemático, concentración, la observación, planificación...

*Raúl Prada*

El ajedrez forma parte de ese grupo de deportes minoritarios y a veces poco conocidos en el que estarían disciplinas como el *Tchoukball*, el *Waterbarket*, el *Korfbal*, el *Bossaball* y muchos otros.

El ajedrez, aunque no lo parezca, es un deporte: se ponen a prueba las inteligencias de dos personas que compiten entre sí y sólo el más inteligente puede ganar. Las partidas de ajedrez suelen durar entre 5 minutos y 7 horas, haciendo que el cerebro trabaje sin descanso. En una partida profesional se pierden entre 1,5 y 2,5 kilos.

En el ajedrez hay muchas estrategias, una de ellas es hacer con los peones unas "montañas", pero hay otra estrategia que consiste en hacer una sonrisa con los peones.... Y hay muchas más: para que se protejan los reyes, para que no se los coman rápido y así poder ganar la partida... Si el año que viene, como parece, hay más ajedrez en el instituto sin duda va a ser algo genial.



# El coleccionista de letras

Suplemento literario

Dadá dadá dadá dadá dadá ddddddá da da dá dá dadá dadá ..

Abrieron por futuro. Científicos logros

pero presente sus españoles

Mucho de nuevo a ellos

Reportaje tres supuesto gran brilla

Al hablar mirada la este su al

De su todavía ciencia con pasión

De tiempos miramos caminos

Yo

Al

Pasado

Sergio Guzmán

Completo mezcla ritmo auditorio

Espectáculo diferente

Receta saltan

Cócteles asientos comienza

En de con

Está contagioso América

Ahora musicales España

Gira género las que

De género

Lucía Álvarez

Plataforma

mucho Miguel

Al regaló

Daniella doy la que

Me a

Eva Carrera Monteiro

Pudieron logran obras

De invernal campaña

Dos carreteras continuar

Maquinaria los almacenar

De Villamanín construcción

Operarios de a paralizar

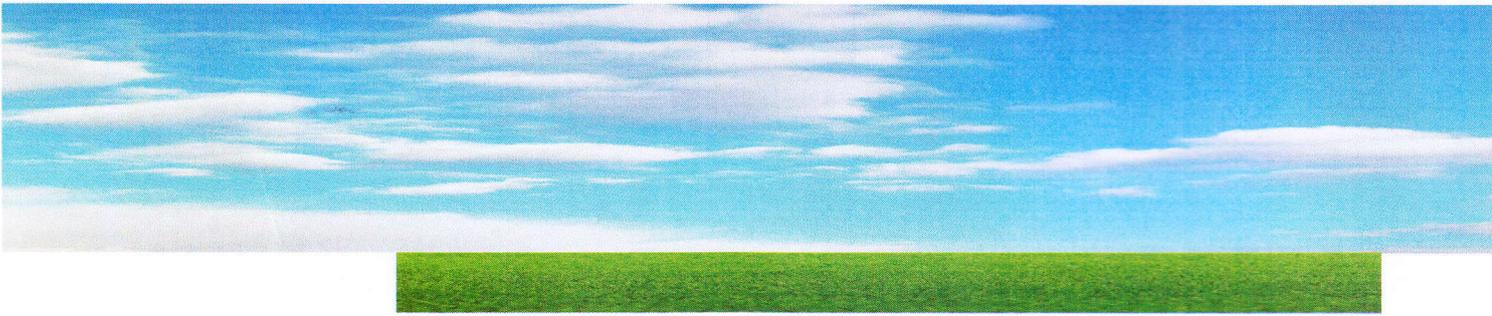
Para sal con construcción

Grupos vecinos de los que

De unidad consiguieron

Dos y ayer pueblo.

Lucía Anta



### Cadáver exquisito

Reloj que ladra dormir callar

Calla reloj árbol mesa

La sopa está fría

¿Por qué está fría?

¡Oh Oscuridad, respóndeme!

¿Estás ahí?

Sí, estoy ahí

¿Tú estás ahí?

Sí, pero lo importante es.

¿Tú me vas a seguir?

Yo no me voy contigo

A ningún lado

Con esa actitud

Hay que ser alegres

Caminar por el paseo

Con los pies en la arena

Y las manos en la toalla

Cantando por las mañanas

El cantar de los pájaros

Cantando por las noches

Sergio, si me quieres comprar un pijama...

O una gorra...

No todos los días se rompe la cadena de la bici

Y te partes la cara contra el sucio suelo

El perro ladró mucho pero nunca llegó

El gato maúlla pero tampoco vino

La mesa es de madera

Los pájaros vuelan, los aviones también

Un día un sabio dijo, y ya estaría.

Donald Trump, pato Trump

Dónde está tu Daisy

Junto con el pato Donald

Bonita

Como una flor

Rosita como su piel

De tacto de seda

Como la muñeca

Que es la jefa

Para jefa ya estás tú

Mami

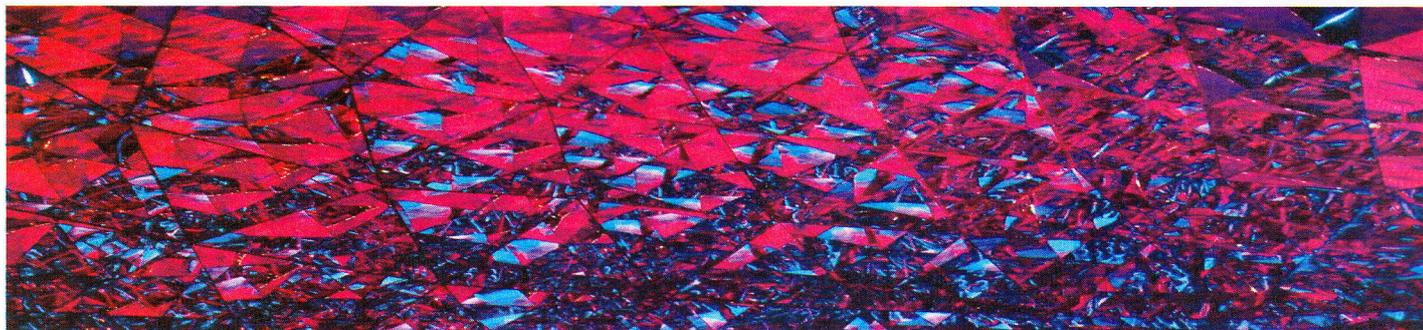
Chula escapula

Club penguin

# El coleccionista de letras

Suplemento literario

## The crystals



Lance didn't know where he was. He felt disorientated and his head was pounding terribly. He tried to open his eyes, the brightness of the room he was in blinding him. He remembered sneaking out his shared room in the boarding school to go for a walk. He also remembered quite clearly how he had wandered around the city for hours before deciding to go back. But he couldn't think of what had happened after that. His memories were blurry, his head throbbing even more whenever he tried to think about it.

He noticed he was lying in some King of mattress. He looked at the ceiling. White. Just like the walls, the floor, the sheets... It was overwhelming. He closed his eyes again. Was he in a hospital?

-“Princess, look...” who he thought could be a Young man said-  
“I think he was awake.” Lance felt a gentle hand touching his forehead. It was unnaturally soft.

- “Keith, he's hot. Is that a normal feature of humans?” A clearly feminine voice asked.

- “I don't think so, Princess. I think they only get hot when they're sick. I believed they call it a *fever*”

Now, Lance felt like giggling. What were they talking about? Why did this guy keep referring to the woman as “Princess”? And it was hilarious how they were talking about humans as if they were aliens or something...

Wait.

Lance opened his eyes, the light blinding him once again, making his eyes hurt. He cursed in a whisper. It took a few seconds for his eyes to adjust to the brightness. To be honest, he wouldn't have minded if it had taken a bit longer. He clearly wasn't ready for what he saw.

A beautiful girl was standing over him. However, she wasn't what he would have called “normal”. Her hair was grey, her eyes an outstanding violet color, her skin dark. All that wasn't that weird. The weird part was her pointed ears. And specially the drawings covering her body. Her arms were covered in blue vine patterns. They could have been tattoos, if it weren't for the fact that they were glowing. Literally glowing, as if they were made with star light.

Not the best moment to get poetic, he told himself.

He set his eyes in the figure leaning against the door. It was a man, as he had thought. He had pointed ears, just like the woman, the same blue, glowing patterns.

Lance looked at his hand. The blue patterns were now imprinted in it, all over the places where his skin had touched the other's arm. He had been right, it was as if they were made of starlight.

He kept staring at it until he felt fingers on his forehead, a weird sensation flooding him. His body was numb again and he couldn't make out the voices around him anymore.

-“Let's hope he forgets everything”

That was the last thing he understood before closing his eyes.

When he opened them again, he was in his own bed, his roommate snoring not too far away from him, the early morning light entering sheepishly through the curtains.

He looked at his hand. A blue glowing pattern decorated his palm

He hadn't forgotten.

Actually, he would never forget that day

Lucia Anta

# Cultura y Espectáculos

## El cortometraje Todos somos Malala triunfa en el IV International Youth Film Festival de Plasencia

El corto ha sido elaborado por los niños del taller *Malala nos enseña valores* desarrollado en el C.R.A. Puente de Domingo Flórez y muestra la vida de Malala, la joven nacida en Mingora (Pakistán) en 1997 amenazada por los talibanes por querer estudiar y que recibió el premio Nobel en el año 2014.

*Carlos Rodríguez*

Malala siempre ha defendido el derecho de las niñas a la educación y la igualdad de oportunidades. Por esa razón, el 9 de octubre de 2012 un talibán le disparó a ella y a otras dos niñas que iban en el autocar escolar. Quería silenciarlas. Desde entonces ella y su familia tienen que vivir fuera de su lugar de origen y es una de las embajadoras de La Paz en todo el mundo. En el video, desarrollado con la ayuda de los maestros (María Jesús, Ibán y Sonia), podemos ver algunos momentos importantes de la vida de esta joven. En febrero de 2017 la obra fue seleccionada para la sección oficial del IV International Youth Film Festival de Plasencia. Prestigioso certamen de cortometrajes que fusiona lo profesional y lo educativo y da cabida a producciones escolares de todo el mundo. La experiencia fue altamente satisfactoria y permitió a estudiantes y profesores pasar unos días con compañeros de otros centros educativos españoles y de otros países del mundo, compartiendo talleres, visionando los cortos que participaban en el Festival Nacional, compartiendo experiencias y llevando a cabo rutas culturales.

El corto sorprendió a los espectadores del evento siendo uno de los más aplaudidos.

<https://youtu.be/wRPIgP1-HL0>



## Los alumnos de 3º de la ESO luchando contra el Grooming.

El pasado 23 de marzo los alumnos Adrián Novo Álvarez, Nerea Oviedo Weruaga, Jairo Gerena Gómez, Diego Fernández García y Noelia Rodríguez Domínguez de 3º de la ESO y su tutora Inés Alonso Del Rey decidiendo rodar un corto y presentarlo al concurso 'Plan de Seguridad y Confianza Digital'

*Jairo Gerena Gómez*

Los riesgos de Internet son un problema muy habitual en la actualidad, debido al libre acceso de los jóvenes a él desde edades muy reducidas. El Grooming es uno de los riesgos presentes en Internet, que utilizan personas adultas para acosar a menores ocultando su edad, haciéndose pasar por jóvenes similares a ellos e intentando obtener información o imágenes personales para su utilización indebida. Este es el tema elegido por los alumnos anteriormente mencionados en su cortometraje "El Anónimo". Que representa una simple conversación que se transforma en un gran problema para esa inocente joven. Los alumnos participantes esperan que este gran esfuerzo sirva para concienciar a las personas y jóvenes sobre este problema con la frase "A veces, el diablo se encuentra a la vuelta de la esquina".

# Cultura y Espectáculos

## El I.E.S.O. Puente Domingo Floréz se compromete contra la violencia de género

Los alumnos del I.E.S.O. de Puente De Domingo Florez crean un video contra la violencia de género y lo suben a la plataforma Youtube

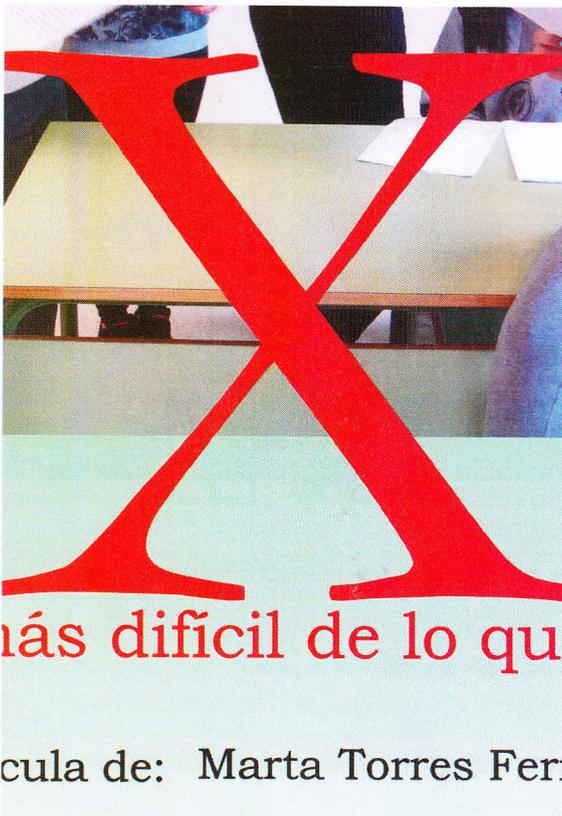
Ángel Núñez Conde

El alumnado de 4º de la E.S.O. de Puente de Domingo Floréz ha creado un video contra la violencia de género. El éxito de la iniciativa a sido inesperado produciéndose un gran número de retweets que han alcanzado una gran difusión. El video muestra una reja construida con cinturones masculinos tras los cuales aparece una figura femenina. Al tiempo que se aleja la imagen vemos como aparece en la pantalla mensajes de aliento hacia las personas que sufren esta lacra social.

Estos chicos pidieron ayuda a la gente a través de twitter usando los hashtag #haysalida y #Carceldecuero.

Los alumnos también dicen que las mujeres que tengan problemas no tengan miedo a contarlo y que lo denuncien.

En este video se ve la union de todo un instituto contra la violencia de género.



## El IESO Puente realiza su primera gran producción

La Opera Prima de la novel directora Marta Torres nos muestra el universo de un grupo de estudiantes con un sueño que se hace difícil por momentos pero que se resuelve de la manera más insospechada, todo dentro de una atmósfera densa y realista que mantiene al espectador en vilo hasta el último momento

Carlos Corcoba Velasco

Claramente influenciada por el movimiento DOGMA 95, en el cual se podría incluir, "X" se caracteriza por un guion inteligente, irreverente e insospechado, que nos transporta de un tópico a otro sin caer en ningún momento en la simplicidad. El hábil dominio de la cámara al hombro nos proporciona una fluida visión, tanto en detalle como en conjunto, magistralmente culminado con un montaje ágil e inteligente como hacía tiempo que no se veía en una obra novel. El cuadro de actores nos lleva continuamente al mundo teatral y nos recuerda los mejores momentos del método Stalivnsnaski, con actuaciones tremendamente realistas y absorbentes, a través de las cuales el espectador entra de lleno en el pequeño universo cinematográfico del instituto. *Atrezzo* y *vestuario* se coordinan perfectamente reforzando el trabajo de los protagonistas y la continuidad fluye de manera perfecta.

Obra imposible de clasificar en ningún género cinematográfico, destila referencias al Neorealismo italiano, a la *Nouvelle Vague*, al *Free Cinema* británico, al *American Free Cinema*, a las películas *Slasher*, a las más brillantes producciones de la Hammer durante los 60 y a los mejores thrillers de Hitchcock. Igualmente, Fassbinder, Cassavettes, Von Trier, Lynch y Almodovar se dejan ver en continuos homenajes visuales.

## PIENSA ANTES DE PUBLICAR EN EL SANTO GRIAL

No dar mis datos personales



Mis fotos privadas...



Añadir solo a mis amigos



Debería privatizar mi cuenta



RIESGOS EN EL SANTO GRIAL



SI TU CONTRASEÑA NO ES SEGURA



ROBO DE INFORMACIÓN



SUPLANTACIÓN DE IDENTIDAD



VENTA DE DATOS PERSONALES

PROTÉGETE Y NAVEGA SEGURO



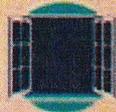
Descargar un antivirus y mantenerlo actualizado



Usa contraseñas seguras



No tener aplicaciones abiertas que no utilices



Hacer una limpieza cada cierto tiempo



Como evitar el Santo Grial



Navegar por páginas fiables



No hacer click en enlaces extraños



## CIBERBULLYING EN EL SANTO GRIAL



AYUDAR desde la escuela



No abrir mensajes de desconocidos



GUARDAR el mensaje y enseñárselo a un adulto



CUÉNTALE a alguien tú verdad

