

LA GACETA DE PUENTE



CURSO 2023-24



LA MALA EDUCACIÓN

En la era digital en la que vivimos, los teléfonos móviles se han convertido en una herramienta indispensable para la comunicación, el entretenimiento y el acceso a la información.

COTILLEANDO SOBRE LA CIENCIA



La asignatura Cultura Científica de 4º de la ESO, en este año 2023-2024, se ha trabajado por completo mediante podcasts. Ha sido una nueva experiencia y un reto tanto para las alumnas que la cursaban...



MISTERIOS DE HALLOWEEN

Cada año, la víspera de Halloween transforma el Instituto de Puente de Domingo Flórez en un escenario donde la realidad y la fantasía se entrelazan.



ENGLISH WEEK



EMBRACING DUBLIN: A JOURNEY OF DISCOVERY AND FRIENDSHIP

DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CALLE

El 23 de abril de 2024, el I.E.S.O Puente Domingo Flórez celebró, junto con más colegios e institutos de la comarca, el día de la Educación Física en la calle. La jornada tuvo lugar en la pista de atletismo "Colomán Trabado", en Ponferrada.



GRACIAS
a TODOS
.....
LOS QUE HACÉIS
.....
POSIBLE
que esta revista
SALGA ADELANTE



LA MALA EDUCACIÓN

En la era digital en la que vivimos, los teléfonos móviles se han convertido en una herramienta indispensable para la comunicación, el entretenimiento y el acceso a la información. Sin embargo, su uso excesivo y desmedido ha generado un debate sobre su posible impacto en el comportamiento social y la educación, especialmente la mala.

Aunque los más jóvenes no podáis concebirlo, hubo una época en que no había móviles. Eran tiempos agrestes, decididamente primitivos, en que uno se subía a un tren que unía Irún con Salamanca en “apenas nueve horas” (RENFE lo llamaba Rápido o Expreso, fina ironía) y se adentraba en un mundo envuelto en la incertidumbre que suponía vivir en la indigencia informativa durante casi medio día. Te atormentaba la desazón de ignorar si el universo que habías dejado atrás en perfecto equilibrio permanecía inalterado durante el trayecto, y si tu novia, a la que habías despedido en el andén con un beso, te seguía queriendo a la altura de Miranda de Ebro. ¡La de veces que he tenido que luchar contra la tentación de apearme en Miranda para llamarla desde uno de aquellos teléfonos de cabina a monedas (hoy considerados animales mitológicos) y preguntarle si aún me quería y, de paso, si sabía si mis padres seguían con vida!

Viajábamos a ciegas, en una burbuja analógica alimentada por el libro que teníamos entre manos o la conversación con la chica del asiento contiguo, centrados en lo superfluo y ajenos a lo esencial, temas de vital importancia de los que ahora sí tenemos puntual conocimiento, como la media de calamares y la cervecita que se está apretando tu primo Blas en una terracita frente a la playa de Zarautz o la opinión de un diputado del grupo mixto sobre el fenómeno swiftie. Aquel tenso estado de desinformación le añadía una buena dosis de emoción al viaje.

Hoy vivimos tiempos de abundancia informativa gracias a los teléfonos móviles y a la siempre encomiable predisposición de algunas personas a compartir datos personales con sus vecinos. En un reciente viaje en autobús de Ponferrada a Madrid, una señora nos hizo partícipes de los resultados de su última analítica mientras se

los declamaba por teléfono, a voz en cuello, a su cuñada Adelina. Y creo que hablo en nombre de todo el Alsa, e incluso de la propia Adelina, si digo que, aunque no hay nada grave en el hemograma, su bioquímica nos dejó profundamente preocupados.



Y esta no fue la única información privilegiada a la que tuvimos acceso. Llevaba un rato absorto en mis pensamientos, en ese dulce estado entre el sueño y la vigilia, cuando de repente me despertó un politono de Star Wars: era la marcha imperial, y dado el estruendo, juro que creí ver a Darth Vader. Era el teléfono de un señor que se había subido en Benavente -Lucho Barreiros, de Basculantes Barreiros- que estuvo colgado al teléfono desde que se subió, y nos obsequió con una masterclass gratuita sobre la John Deere 7500A e-Hybrid, una cortadora de césped y a su vez máquina de calles que estaba intentando colocar al Real Golf de Pedreña. Es increíble todo lo que ignoramos sobre el apasionante mundo de las máquinas de calles para campos de golf.

Conviene que tomemos conciencia de cómo nuestro comportamiento con el teléfono móvil puede afectar a los demás. Sobra decir que el móvil supone una herramienta extraordinaria y hasta imprescindible para casi cualquier persona. Más allá de su función original como dispositivos de comunicación, estos pequeños aparatos ofrecen una amplia gama de posibilidades que han transformado la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos con el mundo. Pero debemos ser muy cuidadosos con el uso que les damos en todos los entornos, desde el doméstico al educativo. Es fundamental que aprendamos a establecer límites, a evitar las distracciones maleducadas o hasta peligrosas (distracciones al volante o al cruzar la calle), a mantenernos alejados de la pantalla en nuestras reuniones sociales y a priorizar las interacciones personales.

Sus ventajas son innegables, pero también lo son sus riesgos. Los móviles pueden convertirse en puñales que no dejan rastro de sangre. El ojo emboscado de un móvil puede grabar y escupir como una cobra posmoderna, y no hay quien sobreviva a ese veneno. Somos nosotros, los adultos, los que debemos educar con nuestro ejemplo a los más jóvenes sobre el buen uso de estos aparatos y de las nuevas tecnologías en general. La escuela asume su responsabilidad en la formación de los adolescentes poniendo tasa al uso del móvil, advirtiendo sobre sus riesgos, organizando talleres sobre buenas prácticas y recibiendo a expertos de todos los sectores, desde profesionales del ámbito tecnológico hasta miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado.

Pero la buena educación, la de toda la vida, la del respeto, la que nos enseña a no interrumpir cuando otra persona está hablando, a no levantar la

voz en lugares públicos o a retirarnos para mantener una conversación privada, trasciende al entorno digital y a todos sus gadgets: esa ya nos la transmitían nuestras abuelas, y esa se trae aprendida de casa.



Francisco J. Arbide
Director

RESILIENCIA

Si por algo nos caracterizamos los docentes es por adaptarnos a las circunstancias adversas que nos anegan o por sortear los obstáculos que se cruzan en nuestros caminos. Mi primer destino profesional en el Bierzo, allá en tiempos prepandémicos, fue caer en un lugar remoto, situado en el suroeste de la provincia de León lindando con Ourense, donde se encuentra un pequeño centro, el IESO Puente de Domingo Flórez. Un centro rural con poco alumnado donde el trabajo, según la experiencia de cada uno, puede resultar aburrido, difícil, atractivo, motivador o tratarse de un reto... Con clases minuciosas, pero donde el trabajo puede ser muy enriquecedor si se da con la clave y se toca la tecla para llegar a los "guajes". Desde mi punto de vista, este es un lugar agradable, caluroso en verano y frío en invierno, donde el alumnado es simpático y tienen un buen comportamiento, aunque a veces hay que darles caña, pues resultan ser bastante vagos. Con estas características

el trabajo se hace ameno, me adapté a trabajar con una clase de 3 y 6 estudiantes, hasta que llegó la pandemia y el tedioso confinamiento, todos tuvimos que adaptarnos a la enseñanza online y a la enseñanza/aprendizaje desde nuestros hogares. Después vinieron nuevos destinos, más viajes, mudanzas y todo lo que conlleva, y al final no queda otra opción que asumir, adaptarse a las circunstancias y mantener la calma. ¡Resiliencia le dicen!

Cuatro años después me encuentro con la oportunidad de regresar, y lo hice, volví con ilusión, con la idea de trabajar de una forma diferente, en el contexto de una nueva ley educativa, con una nueva forma de evaluar, con otros y otras alumnas, pues los que fueron alumnos, ya se graduaron. Sin embargo, para los estudiantes también es un reto, un cambio constante, pues cada año ven como unos profes se van y otros llegan, de adaptación a las nuevas asignaturas, a las nuevas formas de aprender... y

de evaluar. Y en ese punto, nos encontramos todos, profesorado y alumnado, estudiantes y profes, enfrentándonos a nuevos retos y nuevas metodologías. La resiliencia nos caracteriza a todos nosotros. Da igual quien gobierne en la comarca o quien gobierne en el país, que ley educativa predomine, como se evalúe o que profesor o alumno nos haya tocado y si este nos cae mejor o peor, la cuestión es adaptarse al medio y a las circunstancias y disfrutar, sobre todo disfrutar de la enseñanza y del aprendizaje... Esta es la perspectiva de un docente, ahora toca reflexionar las vuestras, adaptarse a lo que está por venir, ser resilientes ante las nuevas formas de trabajar y evaluar por competencias, puede gustar más o menos, mucho o nada, pero es lo que impera, adaptarse o morir. ¡Gracias a todos! ¡Gracias por participar! Y al alumnado de 4º ESO... ¡mucho suerte en vuestra nueva etapa!

Juan Andrés. Tutor de 1º ESO

DESPEDIDA 4º E.S.O.

El último timbre

Y de repente, junio, otro junio. Otra despedida, pero nunca una despedida más, porque cada una es diferente, singular, única. De fondo, mientras escribo estas líneas, suena Slipping Through My Fingers (Escurriéndose entre mis dedos), de Abba, una emotiva reflexión acerca del paso del tiempo y el crecimiento de los hijos narrada desde la perspectiva de un padre o una madre: la imagen de la niña alejándose con su mochila simboliza ese momento cotidiano que, sin embargo, encierra una profunda emoción. Y uno no puede sino celebrar la coincidencia dibujando una sonrisa agridulce.

Con la mirada puesta en ese inminente adiós, desfila ante mis ojos un mosaico de imágenes de este grupo, reducido pero entrañable, y de todos y cada uno de sus miembros, un reel trepidante de recuerdos con aroma a tiza, pasillo y recreo, a risas y lecciones, a esfuerzos y recompensas, a éxitos y también a algún que otro tropiezo. La memoria de estas instantáneas también reserva un hueco para aquellos que formaron parte de la partida y que, por diferentes razones, no estarán en la orla de este año. Todos comienzan a alejarse con sus mochilas cargadas...

El tiempo ha devorado cuatro vertiginosos calendarios desde aquel septiembre de 2020 envuelto en las brumas de la incertidumbre que nos trajo la pandemia. Entrasteis en fila de a uno, disciplinados, expectantes, inquietos. El embozo que exigía el protocolo ocultaba la mitad de vuestros rostros, pero pronto aprendisteis a sonreír con los ojos. También desarrollasteis hábiles astucias como la mueca encubierta o el bostezo enmascarado, pero esa es otra historia...

Y como no hay mal que cien años dure (ni cuerpo que lo aguante), amaneció otra vez, y el centro comenzó a recuperar su pulso. Se acortaron las distancias, se normalizaron las actividades, retomamos el trabajo en grupo, las extraescolares, y volvieron los viajes: París, Londres, Dublín... Y aquellos niños de antaño fueron despertando a la pubertad, y pasaron a la siguiente pantalla, y a esa le siguió otra más, siempre con transiciones graduales, fundiendo a negro, sin cortes bruscos. Habéis ido espigando y madurando paulatinamente en lo académico y en lo personal, cada uno a su ritmo, adquiriendo destrezas, herramientas, conocimientos y valores que os acompañarán siempre, os ayudarán a conformar vuestro perfil profesional y os harán más libres, fuertes e informados. Es la riqueza que da la educación.

Son muchas las anécdotas y los gratos momentos que hemos compartido a lo largo de estos cuatro años. Pero para evitar un subidón de glucosa, tan propio de las despedidas, conviene reconocer también que la salud de la convivencia se ha visto puntualmente amenazada por algún leve pero contagioso resfriado, e incluso por algún virus menos inocuo, con procesos febriles de pronóstico reservado que hubo que atajar. Dolencias propias de esa eclosión hormonal llamada adolescencia, simplemente.

Ahora llega el momento de emprender otro rumbo. Se abre ante vosotros un nuevo capítulo lleno de oportunidades y desafíos que os invita a tomar las riendas de vuestro propio destino. Recordad los versos finales del poema Invictus: “*Soy el dueño de mi destino / soy el capitán de mi alma*”. Escuchad los consejos que consideréis más sabios, aquellos que provienen de personas con experiencia y conocimiento, porque os pueden ayudar a tomar el camino adecuado, pero nunca dejéis de escuchar vuestra propia voz, esa brújula interna que os ayudará a navegar por el proceloso mar de la vida y será vuestro faro, luz y guía en los momentos de duda y zozobra.

“¿Cuál de los dos sufre más pena / el que se va o el que se queda?”, llora una vieja canción mexicana. Ninguna etapa se cierra sin que otra se abra. La melancolía por lo que dejáis, la que ahora estáis sintiendo, dará paso a la ilusión por lo que estrenáis. El centro siempre será el refugio de vuestra identidad colectiva, “el sitio de vuestro recreo”, como cantaba Antonio Vega, y el silencio que habite el aula después del último timbre barnizará de nostalgia vuestros pupitres vacíos. Y nosotros, los que os hemos acompañado en este viaje, os despediremos desde nuestro andén sintiendo que el tiempo, una vez más, se nos escurre entre los dedos.

Ojalá que os vaya bonito

Francisco J. Arbide
Director

Carta de Despedida

Hace 4 años llegamos al instituto, justamente en un año atípico por culpa de la pandemia y teníamos que seguir normas que a nadie le gustaban, pero eran necesarias. Poco a poco las cosas se fueron normalizando y pudimos tener un paso por la ESO normal. A lo largo de estos años hemos pasado por momentos buenos y malos, pero sobre todo hemos aprendido muchas cosas sobre las diversas asignaturas que hemos estudiado a lo largo de nuestra estancia aquí. Viendo cómo los profesores iban y venían, y cómo nuestros compañeros se iban. Ahora es a nosotros a quien nos toca irnos. Nos vamos porque el tiempo avanza y no espera, pero, aunque nos vayamos, una parte de nosotros se queda aquí y siempre recordaremos lo vivido y aprendido en este instituto.

Queremos agradecer a todos los profesores por tener paciencia con nosotros y enseñarnos siempre con una sonrisa e ilusión, a pesar de que nosotros no siempre se lo poníamos fácil. Además, queremos dar un consejo a los futuros alumnos de 4º de la ESO, y también a nosotros mismos; y es que no tengamos miedo a irnos y dejar esta etapa atrás, ya que, esta etapa formará parte de nosotros y siempre estará ahí como otro recuerdo de muchos otros que todavía quedan por vivir.

Y para terminar solamente queremos decirlos: Adiós.

Paula Arredondas Voces





Juan Andrés Barrero Soya
Geografía e historia



M^{rs} Inés Alonso del Rey
TUTORA orientadora



Francisco J. Arbujo Arnequi
DIRECTOR Inglés



Eva M. Kaya Miquelbez
JEFE DE ESTUDIOS/Neología



Sara Meraño Benítez
geografía e historia



Beatriz Sáñez Álvarez
biología y geología



Esther Iglesias Martín
economía



Patricia Desvrié
Alonza Cimas
física y química



Jennifer Saramiento Hidalgo
educación física



Sandra Librán Rodríguez
Matemáticas



María Sandra González Vales
Educación Plástica



Pedro Bermejo Romo
lengua castellana y literatura

INSTITUTO ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

4º E.S.O. PROMOCIÓN 2023-2024 PUENTE DE DOMINGO FLOREZ



Paula Arredondas Voces



Aarón Blanco Oviedo



Christian Carrado Blanco



Alejandra Del Valle Vázquez



Gines Javier Fernández Cabanes



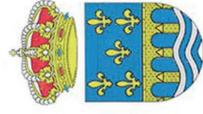
Aitana González Rivera



Iyán Marqués Torres



María Ramón Díaz





NUESTRAS





ALUMNOS



Visita al MUSAC

El día 21 de diciembre 2023, en nuestra excursión a León, estuvimos en El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, también conocido como MUSAC. El museo se inauguró en 2005 y desde entonces se ha convertido en uno de los referentes en el ámbito del arte contemporáneo en España. El edificio en sí, es una obra arquitectónica impresionante, diseñada por los arquitectos Emilio Tuñón y Luis Mansilla. Hemos comprobado in-situ, su diseño innovador y vanguardista.



El MUSAC alberga una colección permanente de arte contemporáneo, con obras de artistas españoles e internacionales de renombre. Pero también organiza exposiciones temporales. En nuestra visita estaba la exposición llamada "La nave de los locos" de Juan Ugalde. Esta exposición estaba formada principalmente por fotografías.

Durante la visita hemos podido disfrutar de una experiencia única, explorando las diferentes salas de exposición, participando a un taller, pero también admirando simplemente la arquitectura del edificio. En resumen, el MUSAC es un lugar imprescindible cuando se va de visita a León. Con su colección de obras innovadoras y su arquitectura vanguardista, este museo ofrece una experiencia cultural enriquecedora para nuestros chicos del Instituto de Secundaria de Puente de Domingo Flórez.



NOS VAMOS A CORUÑA

El 9 de abril fuimos a la ciudad de Coruña para visitar el MUNCYT (Museo Nacional de Ciencia Y Tecnología) y el Acuario Finisterrae.

En el museo vimos todo tipo de objetos tecnológicos durante una visita guiada muy interesante. Personalmente (Marcela), lo que más me gustó fue una guitarra Harley Benton, uno de los primeros diseños que se pusieron en venta. De hecho, Jon Bon Jovi usó ese mismo modelo durante varios años. Pero quizás, lo que más llama la atención del visitante es la sala Iberia en la que se encuentra la parte frontal del Boeing 747 "Lope de Vega", que hasta hace unos años era el avión comercial más grande que existía. Tan grande que ni la mitad del avión habría cabido en el museo. La cabina tiene dos plantas (algo muy particular de este tipo de aviones): una para pasajeros y otra superior donde se encuentran los pilotos. Para subir a esta planta tienes que hacerlo por unas escaleras de caracol muy estrechas. Como curiosidad, decir que en 1981 este avión se encargó de trasladar desde Nueva York a Madrid el "Guernica" de Picasso.

Antes de realizar la otra visita pasamos un rato en el centro comercial "Marineda City", donde pudimos comer y entretenernos en las diversas tiendas y actividades que encontramos.

El acuario también fue muy divertido. El pasillo de entrada estaba decorado con formas de peces hechas de materiales reciclados (todo tipo de plásticos, tapones, papel...).

Lo primero que hicimos al llegar fue un taller sobre tiburones en el que nos explicaron curiosidades sobre estos animales y su reproducción. Incluso, nos dejaron tocar dientes y piel de tiburón.

El acuario tenía varias salas en las que se podían ver muchos peces de diferentes clases, unos más grandes que otros. En la sala Nautilus, de hecho, había un ejemplar de tiburón *Toro* llamado "Gastón" que ya tenía 18 años. También pudimos salir al exterior donde se encuentran las focas: verlas saltar o ver cómo les daban comida, a la gente le causaba risa y la entretenía.

Pero además de los animales, había varias cosas relacionadas con el mar que no eran peces. Al acceder a la sala Nautilus, me gustaron (Marcela) mucho los cientos de marcos con portadas del libro "20.000 leguas de viaje submarino" (libro escrito por Julio Verne) que tenían colgados en las escaleras. Pero, sin duda, lo que más me gustó fue tener la oportunidad de ver una réplica de mi cuadro favorito: "Paseo a orillas del mar" de Joaquín Sorolla.

Además, una parte del acuario estaba decorada de tal forma que parecía una especie de barco real por dentro. Incluso contaba con una vidriera con varios objetos encontrados en el mar como perlas, cosas antiguas que alguien habría perdido en su momento... incluso un cuerno real de narval.

A casi todos les gustó mucho la excursión y dijeron que la repetirían, así es que esperamos tener más salidas como esta en los próximos cursos.

Marcela y Raúl
2º ESO



Agatha



Habla por horas, sabes que yo te escucharía,
mantenme entre tus manos, sabes que yo nunca huiría,
no hay amor más puro que el de un artista hacia su musa,
por eso no dejaré de amarte así mi cuerpo se pudra.

Pongo un pedacito de mi corazón en cada poema,
júntalos cuando me muera y tendrás mi alma entera,
me haces sentir inmortal,
aunque moriría entre tus brazos si tuviera que morir por amor.



Eres como una rosa en el desierto,
una barca en mar abierto,
te quiero para el resto de mi vida,
así solo viva por un momento.

El universo se frena cada vez que me mira,
mi último poema irá para ti el día que yo muera,
para confesarte mis sentimientos a forma de rimas,
para que cuides de mi alma, mi más sincera amiga.

LC **ASESORÍA**
LA CABRERA

Tfno./Fax: 987 460 501
Móvil Loli: 609 893 172
Móvil Juan Carlos: 603 855 814

Calle Toral, 21 - 24380 Puente de Domingo Flórez (León)
dblanc@tiservinet.es

Julio Arias Escuredo
Agente Exclusivo AXA

Boulevard Juan Carlos I, 17, Bajo, Izq. - 24404 Ponferrada (León)
Tel.: 987 42 68 74
E-mail: jarias@agencia.axa-seguros.es
C/ Toral, nº1 - 24380 - Puente Domingo Florez
Tel.: 987 46 04 41



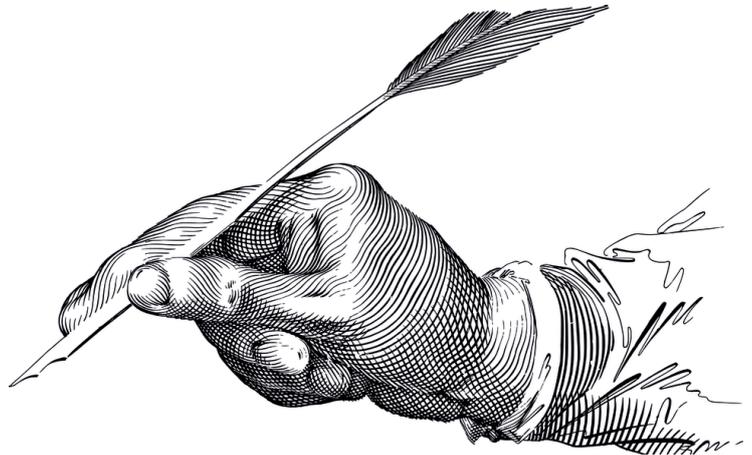
Still



I still feel the ghost of your touch over my body when I'm trying to fall asleep,
Tears rolling down my cheeks, and you're not there to dry them off,
I dream with the afternoons I spent at your house,
Counting the freckles in your back as you tell me all your dreams.

I wake up with dry tears on my face,
I place my hands on my forehead and move them around,
I still feel the lipstick marks you left smearing as I play with them,
I still remember the nights that I spent at your house,
Counting every single line that formed your lips like my life depends on it.

I go out for walks on parks with flowers,
I can still remember the mornings that we spent walking around that place
I pick up your favorite flowers and I make them into a bouquet,
I place them over our love's tomb, for a beautiful story like ours, too deserves to have a grave.



PIZARRAS FEDERICO

C/Chao de Marco, 41
24380 P.D. Flórez (León)

987 460 036
629 837 193
699 992 627

Venta Pizarra
Rústica
Aplantillada

CUBIERTAS DE PIZARRA

PIZARRA RÚSTICA | ROMBO
RECTANGULAR | GRANEL
REDONDEADA

988320844 | 606423219
CUFA@CUFA.ES



¡ EMPIEZA LA FIESTA !

Desde el curso de 3º hemos hecho una lista de reproducción para que este verano podamos disfrutar del descanso merecido con la mejor música. Hemos elegido el tema de la fiesta y la alegría como hilo conductor porque es lo que nos viene a la mente cuando pensamos en esta estación. Esperamos esta época con ansia, ya que estamos cansados de todo un año trabajando y lleno de esfuerzo. Necesitamos unos meses sin preocupaciones, con fiestas de pueblo, piscina, playa...

Verano ¡llega ya! Y por favor, pasa muy despacio, que necesitamos disfrutarte.

ESCANEA EL SIGUIENTE CÓDIGO QR

...Y ¡VAMOS A BAILAR!



S & H DEL CABRERA, S.L.

DISTRIBUCIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA DE LA EDUCACIÓN

FÍSICA EN LA CALLE

El 23 de abril de 2024, el I.E.S.O. Puente Domingo Flórez celebró, junto con más colegios e institutos de la comarca, el día de la Educación Física en la calle. La jornada tuvo lugar en la pista de atletismo "Colomán Trabado", en Ponferrada.



Allí todo el alumnado presente pudo disfrutar de una mañana muy entretenida, junto con otros coles e institutos.



Había múltiples juegos y deportes distribuidos por estaciones en la que cada equipo iba rotando de juego conociendo a gente nueva, aquí nuestras alumnas de 4º E.S.O participaron como monitoras mientras que el alumnado de 1º y 2º E.S.O disfrutaban de estos juegos.

Para cerrar la jornada Alejandro Martínez, atleta de Ponferrada, leyó un manifiesto sobre el deporte y su experiencia como deportista.



Fue un día muy entretenido y cansado, pero lo disfrutamos mucho y repetiríamos sin dudarlo.



Alejandra 4º E.S.O

EDUCACIÓN

EXPRESIÓN

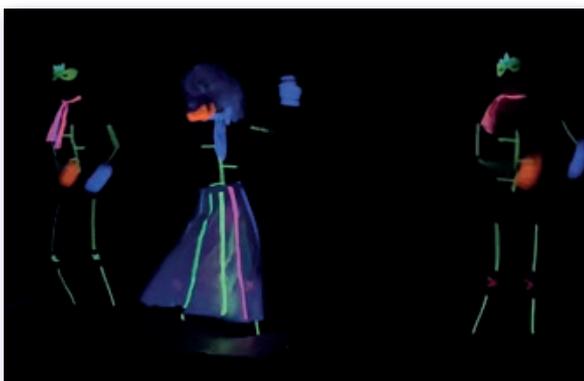
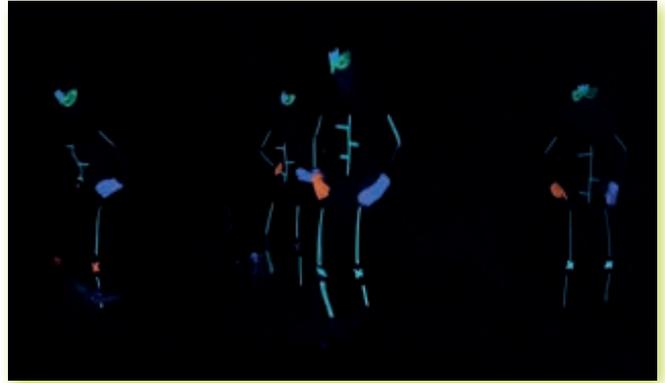
Nuestro alumnado de 3º ESO ha trabajado la expresión corporal a través de las sombras...



FÍSICA

CORPORAL

...y nuestro alumnado de 4º ESO ha trabajado la expresión corporal a través de la luz negra.





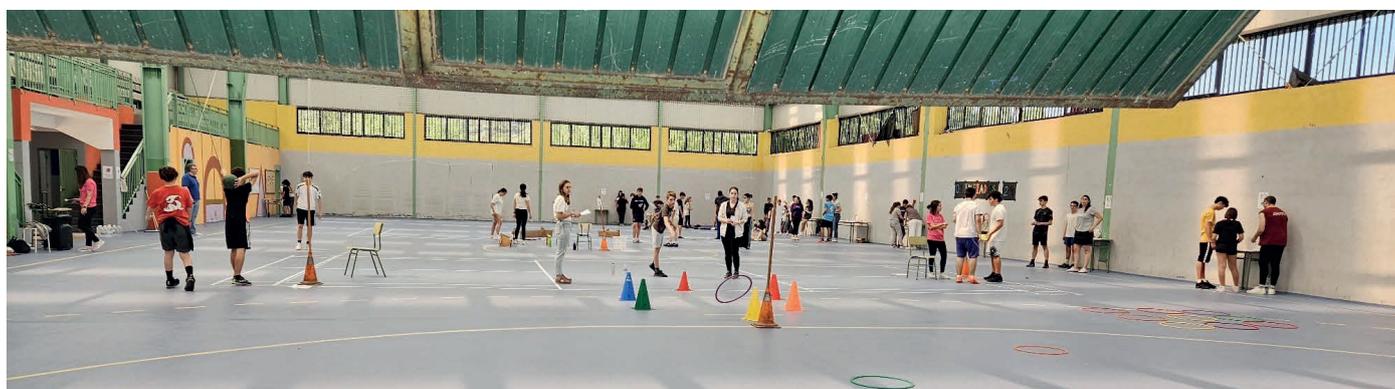
II OLIMPIADAS I.E.S.O. Puente Domingo Flórez

El 29 de mayo de 2024, celebramos las II Olimpiadas IESO Puente de Domingo Flórez.

Con las buenas sensaciones del curso pasado repetimos este Proyecto, en el que nuevamente combinamos estaciones de pruebas físicas, con estaciones de pruebas de cada materia, organizando a los alumnos por parejas.

Respecto a las estaciones de materias, cada departamento (Matemáticas, Inglés, Física y Química, Plástica/Tecnología, Francés, Lengua, Geografía e Historia, Biología y Música) ha preparado diferentes retos con el objetivo de que el alumnado los superase y, consiguiese el quesito del color correspondiente para completar el Trivial.

Por otro lado, en las pruebas físicas (salto de longitud, bolos, petanca, carrera de velocidad, golf, twister, tres en raya en movimiento, tiro de precisión con conos y aros y lanzamiento de balón medicinal) se iban puntuando las mejores marcas y, al final, las parejas con todos los quesitos conseguidos, la prueba de cultura general superada y mayor puntuación en las pruebas físicas, se proclamaban ganadores.



Las tres primeras parejas obtuvieron una medalla (oro, plata y bronce) y para el cuarto, quinto y sexto puesto, se les dio un diploma olímpico.



Nuevamente ha sido una jornada muy exitosa, tanto para el profesorado como para el alumnado, deseando repetirla para el curso que viene.

Agradecer la participación y la buena práctica de todos los alumnos y las alumnas, un valor primordial del deporte y de los Juegos Olímpicos; la colaboración de todo el profesorado, que ha ayudado con entusiasmo y total disposición; y a los monitores y monitoras de 4º ESO, en especial a nuestras alumnas de 4º ESO Bilingüe, por su gran ayuda en la preparación de este Proyecto.

Departamento de Educación Física

ACTIVIDADES DEL CENTRO

ABR de GEOGRAFÍA

En la materia de Geografía e Historia se han llevado a cabo pruebas objetivas (exámenes) basados en retos, donde el alumnado resolvió problemas de ámbito histórico y geográfico. Un ejemplo se da en 4º ESO No Bilingüe mediante el estudio de las Constituciones españolas y su lucha contra el fascismo en el siglo XX.



El grupo de 3º ESO Bilingüe estudió los sectores económicos de forma cooperativa y realizó un proyecto de investigación sobre los municipios de la comarca mediante el empleo de una metodología cualitativa.



Actividades de PLÁSTICA 1º E.S.O.

I.- ESTATUAS

En el mundo del arte, la escultura es una forma de expresión que ha existido desde tiempos ancestrales. A lo largo de la historia, los artistas han utilizado diversas técnicas y materiales para crear obras que transmitan emociones, historias o mensajes a través de formas tridimensionales.

Estos trabajos de plástica de 1º ESO, buscan reflejar el volumen, la luz, las figuras geométricas y el color en una estatua, temas vistos a lo largo del curso escolar. Esto es una muestra del talento y la creatividad de los alumnos. A través de esta actividad, los alumnos logran comunicar ideas y emociones de una manera única y cautivadora y estimular la imaginación.



2.- REDES MODULARES Y SIMETRÍA

En esta actividad se ha trabajado las redes modulares. Son patrones o estructuras repetitivas que se utilizan en el arte para crear composiciones geométricas complejas y visualmente interesantes. Estas redes pueden ser simples o más elaboradas, dependiendo de la creatividad y habilidad de cada alumno. La simetría, por su parte, es un concepto que se basa en la repetición de elementos de forma equilibrada en un diseño, creando una sensación de armonía y equilibrio visual.

Estos trabajos de plástica que exploran las redes modulares y la simetría son una forma de expresión artística fascinante que permite a los alumnos jugar con formas, colores y patrones para crear una lamina visualmente llamativa. Estas técnicas son una excelente manera de explorar la geometría y el equilibrio visual en el arte.



COMERCIALIZADORA DE ENERGÍA BENUZA Y BAÑESA, S.L.



Calle Toral 15
24380 Puente de Domingo Flórez
Tfnos: 987 460 815 / 679 095 619
www.coebb.es
info@coebb.es / energia@coebb.es

COTILLEANDO SOBRE LA CIENCIA

La asignatura Cultura Científica de 4º de la ESO, en este año 2023-2024, se ha trabajado por completo mediante podcasts. Ha sido una nueva experiencia y un reto tanto para las alumnas que la cursaban, María y Alejandra, como para mí, la profesora. Cuando me dijeron el número de alumnos que iban a participar, mi cabeza empezó a dar vueltas en cómo poder hacer la asignatura un poco atractiva. Es normal desarrollar los temas a modo de investigaciones, que realizan los estudiantes, con una puesta en común en clase, pero con una ratio tan pequeña... no lo veía, de atractivo esto no tenía nada.

Se me ocurrió entonces el tema de la radio, y en un tiempo salió la oportunidad de adquirir una para el instituto. Está claro que a veces, cuando las cosas tienen que salir, no sé qué fuerzas se conjugan (esto no es nada científico), y consiguen que una idea venga a tierra y se haga real y... así ocurrió.

La experiencia ha sido muy positiva, creo que las alumnas han aprendido muchísimo más que de cualquier otra manera. Se encargaban primero de investigar sobre el tema a tratar, escribían el guion y, tras una revisión, o dos o tres, comenzaban a grabar. Hasta que tuvimos la radio del instituto todo fue más rudimentario, en vez de micrófonos tuvimos que grabar con un portátil, no era tan atractivo... Pero en ese proceso aprendimos a editar audio y todos los entresijos de la radio y, cuando llegó el momento de grabar a nivel profesional, ya estábamos más que preparadas para ello.

Lo mejor para valorar esta forma de abordar la asignatura, es la opinión de las protagonistas, María y Alejandra: "Nos ha gustado mucho la experiencia de investigar nosotras mismas e ir recopilando información y crear nuestro programa de radio al que le hemos dado el nombre "Cotilleando sobre la ciencia".

Además, ha sido muy divertido grabar nosotras mismas con los micrófonos, nunca pensamos que haríamos algo así".



Como se puede entrever, en el comentario de las alumnas, los aprendizajes adquiridos por ellas no se han ceñido solo al temario que debía ser cursado, han aprendido a investigar, a usar fuentes fiables, a crear su propio punto de vista, a ser críticas y han aprendido también sobre realidades muy alejadas de la nuestra.

Podéis encontrar los podcasts de todo este curso en la página web del instituto I.E.S Puente de Domingo Flórez, y comprobar por vosotros mismos todo lo que se ha trabajado.

Alejandra del Valle Vázquez y María Ramón Díaz (4º E.S.O) y Beatriz Jáñez Álvarez (profesora de Cultura Científica)

La Colmena

THE ENGLISH CORNER



EMBRACING DUBLIN: A JOURNEY OF DISCOVERY AND FRIENDSHIP

This year, our English Week—a captivating immersion school trip—set its sights on Ireland, guiding us on an unforgettable journey through the heart of the Emerald Isle: Dublin. Subsequently, five of our students share their account of what they experienced there.



Our first day in Ireland's vibrant capital was a whirlwind of emotions, a blend of excitement and weariness stemming from our previous day's lengthy journey from Puento to Santiago de Compostela airport, where we met Laura, who would be our guide throughout the trip. After the flight, we finally arrived in the much-anticipated Dublin. When we arrived in the city, our host families were waiting for us, and after a warm welcome, they took us to our homes where we had a delicious dinner, and they gave us some important information about the city.

In the morning, after getting up, getting ready, and having breakfast, our host families accompanied us to the bus stop. Despite some minor hiccups about which bus we had to take, we eventually reached Atlas English School, where Laura and Inés were already waiting for us with a guide to give us a city tour. After a walk during which we also passed through Saint Stephen's Green Park, where we saw ducks and swans, we finally arrived at the city centre, where we visited famous landmarks such as Trinity College, the Spire, and Temple Bar.



When we returned to school, we met Marcelo, who would be our teacher for the entire week. After a couple of hours of class, we returned to our homes by bus, where we had dinner and went to sleep, eager to see what the next day would bring.

On the third day in Dublin, in the morning, we went to Dublinia, a museum focused on the Viking and Medieval eras of the city. Although the sculptures and actors dressed as Vikings seemed very strange at first, I found them fascinating. Then, in the afternoon, we attended classes from 1:30 p.m. to 5:30 p.m. When we left class, we had some free time and went to Starbucks. Later, we took the bus back home and had dinner with the host family. In my opinion, this day was particularly entertaining.

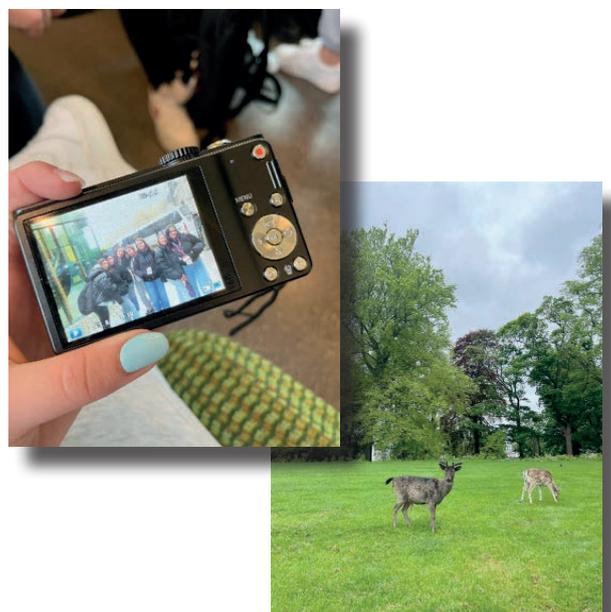


We started the weekend with a train visit to Howth. After a 30-minute train ride from Dublin, we arrived in the town and embarked on a cliff walk, enjoying beautiful views of the Irish Sea. Half of the group was very tired and gave up halfway, but the rest of us found the strength and reached our goal. At lunchtime, we ate at a market and went shopping there. Later, we took the train back to the capital, and in the evening, we were at the host houses.



On Sunday, we went to Bray, a spectacular village south of Dublin. We arrived by bus in the morning, but Samuel was sick in the hospital, so he and our guide could not come with us early. While we were waiting for them, we visited a small beach with a lot of pigeons, seagulls, and swans. Afterwards, we went to town's main beach, and some of us braved the cold water for a swim. Here, we spent incredibly good moments until Samuel came. Then, we had lunch in an amazing restaurant; although the prices were too high, we shared our food and ate very well at reasonable cost. Like good Spaniards, after lunch, we took a nap on the grass near the seafront; and well, then it was time to spend some money -not too much- in the arcade, winning prizes like sweets and teddies. In the afternoon, it was time to return to the capital and to our host houses with families. This day was one of the best of our trip, filled with fun moments, despite some mishaps like high food prices, a pigeon pooping on Aarón, and María falling into a puddle.

On Monday, we woke up feeling nostalgic because the experience was ending, but energetic to face the magnificent day that was waiting for us. As usual, we took the bus to the school, and then another to Dublin Zoo and Phoenix Park. At the zoo, we had the opportunity to see all the animals, some of which were singing! After a good visit, we got hungry and treated ourselves to a delicious hot dog. Then, we all went together to Phoenix Park, where we did a special activity related to the history of the famous park. We also saw the amazing deer; they were lovely but a little bit intimidating. During our free time, some of us decided to play football and ended up making new friends from another country! After all the activities, we returned to our respective houses to have dinner, pack our suitcases, and get some rest, as a long hard journey awaited us the following day.



Tuesday was bittersweet, as our adventure was coming to an end. We sadly said goodbye to our host families and took the bus to school for the last time. On our way, we talked about anecdotes from the trip and laughed a lot. In class, we made a small poster about Spanish culture. When we finished, we headed to the airport. We checked our bags and waited to board the plane, playing and talking about how much fun we had had. We boarded the plane. We had a calm flight, but the moment we set foot on Spanish soil, the tears began to flow uncontrollably. We were sad that this experience had just ended, but comforted each other. We had had such a good time... Then most of us fell asleep on the bus home. Grateful for the shared moments, we said goodbye to Dublin, carrying with us the beloved memories of our unforgettable voyage.



Thank you all for giving us such a great trip;
we will never forget it.

Dublin 2024 - PDF.

Adriana Álvarez Blanco – 1ºA
Sara Fernández García – 3ºA
Aitana González Rivera – 4ºA
María Ramón Díaz – 4ºA



MISTERIOS DE HALLOWEEN en el Instituto de Puento de Domingo Flórez

Cada año, la víspera de Halloween transforma el Instituto de Puento de Domingo Flórez en un escenario donde la realidad y la fantasía se entrelazan.

Sin embargo, este año, los acontecimientos extraños superaron cualquier expectativa, dejando a estudiantes y profesores con una sensación de asombro y, en algunos casos, temor.



Incluso los medios de comunicación internacionales se percataron de lo sucedido en esta pequeña población:



Lo sucedido este Halloween será recordado por mucho tiempo, no sólo como una serie de fenómenos inexplicables, sino como un recordatorio de que, a veces, la historia y la magia están más cerca de lo que pensamos, esperando ser descubiertas en los lugares más inesperados.





The English Department of IESO Puente Domingo Flórez proudly presents the winners of the inaugural Short Story Challenge. Among a pool of talented participants, Sara Domínguez and Paula Arredondas have emerged as the standout storytellers. Congratulations to them and to all who took part in this inspiring event!

THE SUNRISE

This story happened a long time ago when I was still alive.
This story begins and ends on the day of my death.

It was a night like any other, rainy. I was a rich man, and I had a big house in the west of England. I didn't have any family, and my wife had died a few years earlier in a fatal traffic accident; though I was the one behind the wheel, it was her life that was tragically taken. As the clock struck midnight, I was getting ready to sleep. The hallway creaked, as it always did, but this time, I felt a presence behind me, but I saw nothing, and I kept walking.

I was in my room, but I couldn't sleep. It was half past four and I woke up and went to the kitchen for some water. The paintings in the hallway were turned, something that my wife hated. In the kitchen, I found some broken plates in the floor, something that I used to do, and which my wife also detested. At six o'clock, after I had cleaned the kitchen, I returned to my room, but something made me stop: the sunrise. As I watched it from my window, the cruel voice of my wife seemed to emanate from the beautiful sunrise, drawing closer and closer... Then, I suffered a cardiac arrest due to my health problems, and I died alone, much like my wife had died. Because after the accident, as soon as I managed to get out of the car, I ran away as fast and far as I could. I was terrified.

All I can say is that the vengeful spirit of my wife killed me in the 20th anniversary of her death.



Sara Domínguez Gómez - 3ºA

A BALLET SHOW

On February 16, 1905, a new ballet show was performed at the Paris Theatre. Anne, the protagonist of the play, arrived at the theatre on time to prepare for the performance. The clock struck 5:00 p.m., all the audience were already in their seats, ready for the play to begin. The curtain rose and Anne began to dance; the beauty of her movements made the audience fall in love with her. By 7:00 p.m., Anne concluded her performance, the curtain fell, and the audience cheered.



The next day, Anne performed the play again, everything was the same as the previous day. Day after day, Anne danced and the audience clapped their hands, it was as if the play would never end. However, as time went by, Anne did no longer dance the same, her face was no longer happy, her joyful expression turned somber. Thin threads hung from Anne's arms and legs and were controlled by invisible hands. Only when these hands decided to release the threads upon which Anne relied, the show would come to an end.



Paula Arredondas Voces – 4ºA

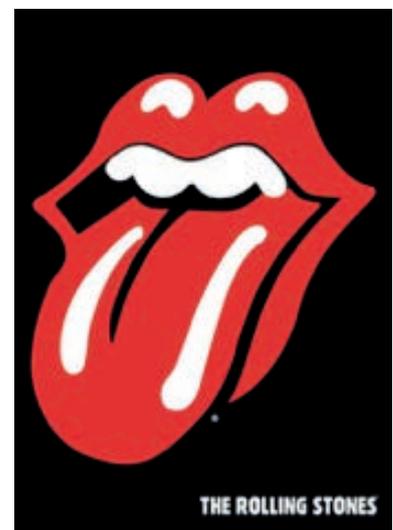
LEGENDARY ENGLISH ROCK BANDS



Every time we mention English culture, we talk about food, places and traditions, but why don't we discuss about music? Today we're talking about three of the best English groups: The Rolling Stones, Sex Pistols and Pink Floyd.

THE ROLLING STONES

This is one of my favourite rock bands ever (if not my absolute). The difference in the sounds of each album, the lyrics, the creativity and Mick Jagger's voice is the perfect combination to create the best songs in the history of English rock. All their songs are amazing, but "She's a Rainbow" will always have a special place in my heart, the lyrics and the psychedelic sound match perfectly the band's vibe and I consider it their most beautiful song.



SEX PISTOLS

I could talk about this band for hours nonstop. Their songs have a special, energetic rhythm, and their lyrics are also incredible. Something that I really like about them is that they aren't scared of saying what they think regardless of the consequences, and they make art out of it. Not to mention the impact they've had in culture and the punk movement with "God Save the Queen" or "Anarchy in the UK". It doesn't matter how much time passes by because The Sex Pistols will always be present in some way.



PINK FLOYD

I enjoy Pink Floyd's music because it has this strange touch that makes you connect with it. All their albums are good, but none of them is better than "The Dark Side of the Moon". I think it's almost impossible to create an album with a better concept, vision and sound than this album. Definitely, their best one and one of the best albums ever created.

By Marcela Rodriguez García (2º ESO)



ORIENTACIÓN

CÓMO MOTIVAR A MI HIJO ADOLESCENTE PARA QUE ESTUDIE

Los padres jugáis un papel fundamental en el apoyo y la orientación de vuestros hijos adolescentes en los estudios.

Es importante establecer una comunicación abierta y empática con los adolescentes, fomentando un ambiente de confianza y respeto mutuo. Es crucial involucrarse en la vida académica de los hijos, mostrando interés por sus tareas escolares, ayudándoles a establecer metas realistas y brindando apoyo emocional en momentos de dificultad.

Además, es importante establecer rutinas y hábitos de estudio saludables en el hogar, como crear un espacio adecuado para estudiar, establecer horarios regulares de estudio y fomentar la autonomía y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje. Los padres también podéis motivar a vuestros hijos adolescentes a buscar ayuda cuando la necesiten, ya sea a través de profesores, tutores o recursos educativos disponibles.

En este sentido, hay una serie de recomendaciones que podemos tener en cuenta:

- **Crea un ambiente propicio** para el estudio en casa: Asegúrate de que tu hijo tenga un espacio tranquilo y bien iluminado para estudiar en casa. Elimina distracciones como la televisión o los dispositivos electrónicos si es necesario.
- **Establece rutinas y horarios:** Ayuda a tu hijo a establecer una rutina de estudio regular. Esto puede incluir horarios específicos para hacer la tarea, estudiar para exámenes y repasar material nuevo.
- **Fomenta la autonomía:** Enséñales a tus hijos a ser responsables de su propio aprendizaje. Esto incluye ayudarles a establecer metas académicas y a desarrollar estrategias de estudio efectivas.
- **Apoya el desarrollo de habilidades de organización y gestión del tiempo:** Enséñales a tus hijos a priorizar tareas y a administrar su tiempo de manera eficiente. Esto les ayudará a evitar el estrés y la procrastinación.
- **Involúcrate en la educación de tus hijos:** Mantente informado sobre el progreso académico de tus hijos. Pregunta sobre sus clases, tareas y proyectos escolares. Ofrece tu ayuda cuando sea necesario, pero evita hacer el trabajo por ellos.
- **Fomenta el hábito de la lectura:** La lectura es fundamental para el éxito académico. Anima a tus hijos a leer regularmente y a explorar una variedad de géneros y temas.
- **Promueve el equilibrio entre el trabajo escolar y el tiempo libre:** Es importante que tus hijos tengan tiempo para relajarse y disfrutar de actividades extracurriculares. Ayúdales a encontrar un equilibrio saludable entre el trabajo escolar y el tiempo libre.
- **Establece expectativas claras:** Habla con tus hijos sobre la importancia de la educación y establece expectativas claras en cuanto a su rendimiento académico. Anímalos a esforzarse por alcanzar su máximo potencial.
- **Proporciona apoyo emocional:** La adolescencia puede ser una etapa difícil, especialmente cuando se trata de la escuela. Ofrece apoyo emocional a tus hijos y ayúdales a manejar el estrés y la presión académica.

LAS AMISTADES EN LA ADOLESCENCIA, ¿SON PARA TODA LA VIDA?

Los vínculos de amistad son increíblemente importantes durante la adolescencia, ya que estos ayudan a los jóvenes a tener un sentido de aceptación y pertenencia. Apoyan el desarrollo de la compasión, el cuidado y la empatía, y son una parte importante de la formación de un sentido de identidad fuera de la familia



Seguramente que has parado a pensar más de una vez si los amigos que tiene ahora serán para toda la vida.

Cuidar nuestras amistades durante la adolescencia es crucial para nuestro bienestar emocional y social. En esta etapa de la vida, es común experimentar cambios y desafíos que pueden afectar nuestras relaciones con los demás. Es importante recordar que la amistad es una relación bidireccional que requiere esfuerzo y compromiso de ambas partes.

Para cuidar tus amistades en la adolescencia, es fundamental practicar la empatía y la comunicación efectiva. Escuchar activamente a tus amigos, mostrar interés en sus vidas y preocuparte por su bienestar son acciones que fortalecen los lazos de amistad. Además, es importante ser honesto y sincero en tus interacciones, expresando tus sentimientos y pensamientos de manera respetuosa.

Otro aspecto clave para cuidar tus amistades en la adolescencia es establecer límites saludables. Es importante respetar las necesidades y los espacios de tus amigos, así como también comunicar tus propias necesidades de manera clara y asertiva. Aprender a decir "no" cuando sea necesario y respetar las diferencias individuales son habilidades importantes para mantener relaciones saludables y equilibradas.

En resumen, cuidar tus amistades en la adolescencia implica cultivar la empatía, la comunicación efectiva y el respeto mutuo. Al invertir tiempo y energía en tus relaciones de amistad, estarás construyendo la base para amistades duraderas y significativas que te acompañarán a lo largo de tu vida.

¡Recuerda que la amistad es un tesoro invaluable que merece ser cuidado y valorado!



**I.E.S.O. Puente de
Domingo Flórez**