

# LA GACETA DE PUENTE

## LA BIBLIOTECA DE IESO PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ LLEVARÁ EL NOMBRE DE ANA MARÍA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

Local

Hoy hemos querido homenajear a una persona muy especial, a la que fue responsable, entre otras muchas cosas, de que tengamos hoy una magnífica biblioteca con aproximadamente 5000 ejemplares. A partir de hoy la biblioteca del Centro IESO Puente de Domingo Flórez llevará su nombre: Ana María Rodríguez Álvarez.



### 'ahora mismos'

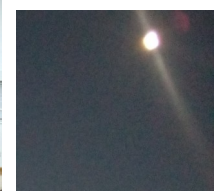
En esta semana cultural de febrero, el jueves acudimos a un espectáculo teatral titulado 'ahora mismos' y protagonizada por el granadino Antonio Blanco. Trata de una serie de relatos mitológicos dotándolos de tintes humorísticos. Fue una grata interacción con los alumnos, que además de acercarnos a los mitos clásicos, pasamos divertidos momentos con secuencias de humor muy ingeniosas.

Cultura

### ¿Y si Alan Shepard hubiese sido el primero?

A finales de los años 50, la Unión Soviética era la reina del espacio. El lanzamiento del sputnik causó un sentimiento de impotencia entre la población norteamericana, pero sobre todo, en su gobierno. Un año más tarde, nace el proyecto 'primer hombre en el espacio' (Más tarde rebautizado como 'Proyecto Mercury').

Tribuna/Opinión



## La gran nevada

Después de más de 20 años, el miércoles 28 de febrero de 2018, ha caído una gran nevada en la localidad de Puente de Domingo Flórez

Medioambiente



# Tribuna / Opinión

## El alcohol y los estudios

**Es difícil a estas alturas llegar a encontrar a alguien que no beba alcohol, yo no lo he probado nunca. ¿Es bueno el alcohol?**

El alcohol perjudica las áreas del cerebro responsables del aprendizaje, la memoria y la percepción. Por consiguiente, el consumo excesivo de alcohol afecta a la creación de nuevos recuerdos, las habilidades de resolución de problemas, la atención y la concentración. Los estudios sugieren que la ingesta de alcohol en adolescentes afecta de forma negativa a la función cognitiva, como la capacidad de estudiar y obtener buenos resultados en los exámenes. Debido a que la adolescencia es una etapa muy importante en el desarrollo cerebral, el consumo de alcohol puede tener efectos irreversibles a lo largo de la etapa adulta.

**Álvaro Fernández**

## El maltrato animal. King.

**Tan solo en España son muchísimos los perros que que sufren maltrato y son abandonados, e incluso en ocasiones los matan. Ahora el maltrato animal podrá ser castigado con penas de cárcel.**

Voy a hablar de King, un perro que fue maltratado por sus dos dueños. Lo empezaron a golpear con palos y piedras, Finalmente, King se salvó gracias a que había un par de personas que pasaban cerca del lugar de los hechos y oyeron los aullidos del animal. No lo dudaron y fueron a rescatarlo. Actualmente, King está en una protectora de animales, a salvo. Pero, como él, muchos más perros están pasando por el mismo tormento: maltratados por sus propios dueños. Por lo que vienen las preguntas: si no quieres un perro, ¿por qué lo compras?, ¿por qué no lo cuidas?, ¿por qué lo abandonas?, ¿por qué tratas mal a un ser vivo que lo daría todo por ti? Hay mucha gente que compra animales como si se trataran de simples juguetes inertes y cuando ya se aburren se deshacen de ellos.

Hay que ser conscientes de que un animal también sufre, como cualquier persona. Así que todo el mundo debería de pensarlo dos veces, y tres y cuatro, antes de encapricharse de cualquier animal.

**Noelia Rodríguez Domínguez**

## **ALUMNOS MEDIADORES DEL IESO PUENTE DOMINGO FLÓREZ**

Según el diccionario de la Real Academia Española, “mediar” es “interceder o intervenir en un asunto entre varias personas, para ponerlas de acuerdo”. Pues bien, en base a esto, desde el IESO de Puente Domingo Flórez, siempre hemos pensado que la mejor forma de resolver los conflictos en el aula es a través del diálogo y la mediación.

A partir de aquí y con el inicio del nuevo curso nos pusimos manos a la obra. Teníamos claro que esta, iba a ser la mejor forma de tener una buena convivencia en el Centro. Tras la formación del profesorado al respecto, empezamos a decidir lo más importante en este sentido que no es otra cosa que la elección de los mediadores. Sabíamos que los que mejor podían hacer esto eran nuestros alumnos, porque todos ellos están de sobra preparados para ayudarse y convivir de forma positiva. Muchas veces los alumnos nos dan una lección a los mayores, enseñándonos cómo hay que resolver los pequeños problemas que entre ellos se dan en clase. Tras varias ideas elegimos a cuatro de los alumnos del Centro porque cumplían con los criterios que estábamos buscando, son chicos inteligentes, dialogantes, asertivos y sobre todo capaces de resolver las diferentes situaciones del día a día. Una vez que les comunicamos nuestra decisión, todos aceptaron sin pensarlo y eso para nosotros fue un punto a favor porque ya podíamos ponernos manos a la obra.

Tras la formación de estos alumnos en convivencia, diálogo y mediación, empezaron a desarrollar su labor de un modo brillante. Han intervenido en diferentes situaciones de mediación entre compañeros de una forma envidiable y sorprendiendo por su capacidad para tomar decisiones de forma objetiva.

Algunos de nuestros alumnos mediadores terminan ahora su etapa educativa, pero ellos ya tenían claro quiénes iban a ser sus sucesores a lo largo del próximo curso y desde el Centro nos consta que lo harán tan bien como los que ahora terminan.

Desde el Departamento de Orientación os queremos dar las gracias por vuestro gran trabajo en este curso y os invitamos a seguir con lo aprendido a lo largo de vuestras vidas. Adrián Novo Álvarez, Alexander Vidal Becerra, Carla Blanco Rey y Jairo Gerena Gómez han desarrollado una labor impecable y nos han ayudado en todo momento en el desarrollo de este proceso de mediación escolar. Personalmente, como Orientadora y Coordinadora de Convivencia del Centro os quiero dar las gracias, chicos, porque sin vosotros, esto no hubiera sido posible. Ahora os invito a que trasladéis todo esto a vuestra convivencia diaria.

Muchas gracias.

**M<sup>a</sup> Inés Alonso del Rey**

## ¿Y si Alan Shepard hubiese sido el primero?

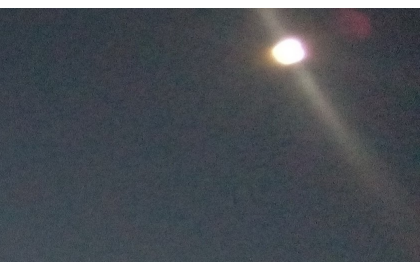
A finales de los años 50, la Unión Soviética era la reina del espacio. El lanzamiento del Sputnik en 1957 causó un sentimiento de impotencia entre la población norteamericana pero sobre todo, en su gobierno. Un año más tarde, como intento de superar a los soviéticos en la ya conocida como 'carrera espacial', nace el proyecto 'primer hombre en el espacio' (más tarde rebautizado como 'Proyecto Mercury'). 7 pilotos de pruebas fueron escogidos de entre más de 200 pilotos militares. Alan Shepard, Gus Grissom, John Glenn, Scott Carpenter, Walter Schirra, Gordon Cooper y Deke Slayton, se convirtieron enseguida en iconos nacionales. El año 1958 se hizo famoso por la creación de una nueva palabra en los diccionarios: 'astronauta'.

**Pero todo fue pajaritos en la cabeza...**

Ya en 1961, la población norteamericana tenía una pregunta en la cabeza: ¿seremos los primeros en el espacio? pero ¿cuándo? Los retrasos en los cohetes Redstone y Atlas junto con el desarrollo de las cápsulas causó un gasto mayor a las arcas del Estado pero se esperaba que los rusos jamás pondrían un hombre en el espacio.

Pero el 13 de abril de 1961 todo cambió. Los rusos sabían fabricar más cosas que neveras de bajo coste. También sabían fabricar naves espaciales en secreto. Yuri Gagarin se convirtió en la primera persona en salir al espacio, pero además orbitando el planeta Tierra. Ningún americano esa misma mañana pensó que al mirar al cielo, éste volvía a estar conquistado por los soviéticos, ¿y por qué?, bueno, ya sabemos el gusto de los soviéticos por los secretos.

Entre la NASA creció el pánico y las prisas. Un mes después, como intento de volver a conquistar las estrellas, Alan Shepard se convirtió en 'el primer humano en el espacio'...o mejor dicho, como 'segundo humano en el espacio'.



Días después, un joven presidente llamado John F. Kennedy anuncia el reto más grande, más caro y más costoso de la historia: enviar un hombre a la Luna, y traerlo sano y salvo de vuelta a la Tierra. Y antes del final de la década.

Sin duda, para James Webb

### ¿Y si Yuri Gagarin no hubiese sido el primero en el espacio?

Tras el lanzamiento del Sputnik I en el año 1957, el gobierno estadounidense crea la NASA con la intención de poner un hombre en el espacio antes que sus rivales soviéticos. Siete hombres, 'los 7 de Mercury', serían los grandes protagonistas de esta hazaña. Los soviéticos, como de costumbre, con un plan mucho más secreto, crean el programa Vostok con Yuri Gagarin y Gherman Titov como principales candidatos a ser 'el primero en el espacio'.

(presidente de la NASA por aquel entonces) no fue el mejor día de su vida, pero todo esto habría cambiado si Yuri Gagarin no hubiese sido el primero.

El objetivo de alcanzar la Luna en una misión tripulada parecía inalcanzable. Se necesitaban tantas cosas en tan poco tiempo que el estrés en los ingenieros alcanzaba niveles muy elevados. Esos ingenieros se habrían librado de una década ominosa para su estado psicológico si Kennedy hubiera estado un poco más callado.

Pero para que J.F.K. se hubiese estado un poco más callado, sería porque los EEUU ya eran los reyes del espacio, pero no lo eran.

Si Alan Shepard hubiese sido el primero, puede que el hombre no hubiera alcanzado la Luna hasta finales del siglo XX. Toda la carrera espacial que podemos ver en los libros de historia se habría acabado, simplemente porque ser el primero siempre es un triunfo que un segundo no puede alcanzar incluso haciéndolo mejor. El objetivo de lograr la Luna era la respuesta más clara que darle a los soviéticos con tal de superarlos.

Sin duda, los EEUU tiene el título de los reyes del espacio. Son los únicos que han conseguido poner hombres en la superficie lunar, pero ya ha pasado demasiado tiempo. El programa Apollo canceló el resto de sus misiones cuando la Unión Soviética suspendió su programa espacial tripulado a la Luna.

Si Alan Shepard hubiese sido el primero, no cabe duda de que yo, nacido en el año 2000, habría visto el primer alunizaje en directo.

**Adrián Cabo**

# Sociedad

## “Soñando en la Cabrera”

**Soy un adolescente de la zona de la Cabrera. Como otros muchos jóvenes, sueño con llegar a ser un futbolista de élite.**

Pero la realidad es que, desde aquí, es muy complicado llegar a serlo. Uno de los factores que lo impide es la comunicación de mi pueblo con su entorno, ya que la carretera es sinuosa y hay mucho trayecto hasta la ciudad más cercana, Ponferrada.

Otro factor es que, desde esta zona, llegar a ser alguien de éxito es muy complicado, ya que en este lugar las opciones laborales son la cantera de pizarra. Y, para mí, la cantera no es una opción porque un montón de gente, incluido mi padre, me ha dicho que eso no es un buen trabajo, ya que vives muy explotado físicamente.

Por otra parte, la cantera tiene otros aspectos negativos como son la cantidad de enfermedades que puedes llegar a padecer, como la silicosis, la separación de discos vertebrales...

Es fácil comprender que mi aspiración laboral no está en la Cabrera porque, desde mi punto de vista, no hay futuro, a menos que se cree una empresa de algo relacionado con el turismo o de explotación de madera, si es que, cuando las canteras finalicen su ciclo productivo, queda algún árbol o alguno de los bonitos paisajes que antes teníamos.

En fin, mientras observo como el pueblo se queda cada día más vacío y sin nadie de mi edad con quien compartir confidencias, trato de aclarar mi futuro y, aunque sólo sea para mantener la esperanza, sigo soñando llegar a pertenecer a la élite de mi deporte favorito.



## Las Médulas, 20 años como Patrimonio de la Humanidad

**Sí, los romanos también estuvieron por aquí. Y se llevaron mucho oro, pero...**

**Parafraseando a los Monty Python en “La vida de Brian”: “¿Qué han hecho los romanos por nosotros? Aparte de los acueductos, el alcantarillado y las carreteras, la sanidad, la educación, el vino, los baños públicos..., ¿qué nos han dado?”**

En lo que nos concierne a nosotros, podemos decir que nos han dejado paisajes maravillosos en cada una de las estaciones del año. Ese color rojizo mezclado con la floresta verde y los castaños centenarios supervivientes de varios incendios.

Los romanos aun cuando “destrozaron” las montañas, ¿nos atreveríamos a decir que lo hicieron bien? Porque eso fue lo que pasó: una destrucción. El sistema utilizado para extraer el oro, el “Ruina montium” consistía en construir galerías por toda la montaña y se soltaba agua a través de ellas.

Todo este entorno fue declarado “Bien de Interés Cultural” en el año 1996, y en el año 1997 la Unesco lo declaró Patrimonio de la Humanidad. Algunos países como Alemania y Finlandia se opusieron a esta declaración, alegando que fue una actividad destructora por parte del ser humano en un entorno natural.

Con el paso de los años, se ha convertido en uno de los lugares más impresionantes que se puedan visitar. Las Médulas, situadas en la comarca del Bierzo y al lado del valle del Sil, son un reclamo de numerosos turistas durante todo el año. Con todo, aunque para la economía de la zona es positivo, hay que preservar este entorno paisajístico y conservar (ahora sí) lo que habían “destruido” los romanos.

En torno a las Médulas, podemos disfrutar de numerosa rutas, como la senada del lago Sumido, la senda de las Valiñas, la senda de los conventos o la ruta de los poblados.

Para garantizar la protección de este entorno natural, se ha creado la Fundación “Las Médulas” así como para impulsar el desarrollo de la zona.

También debemos destacar los trabajos de investigación y de difusión gracias a la organización de exposiciones, conferencias o publicaciones.

En esta comarca sigue siendo muy importante la minería. Ya no se extrae oro. No sería rentable, pero sí pizarra. Mas quizás el futuro de estas tierras dependerá de la conservación de este paisaje singular.



# Medioambiente

## La gran nevada



**Después de más de 20 años, el miércoles 28 de febrero 2018 ha caído una gran nevada en la localidad de Puente de Domingo Flórez.**

Ha ocurrido un hecho histórico en Puente de Domingo Flórez. Desde la Nochebuena de 1997 no caía una nevada como la que ocurrió el 28 de febrero. Casi 20 cm de nieve asolaron la localidad de Puente. Lo extraordinario de los hechos es debido a la baja altitud a la cual se encuentra este pueblo berciano, ronda los 376 convirtiéndose en el pueblo más bajo de toda la provincia de León. Debido a la gran nevada se produjo cortes en las carreteras de acceso a la población impidiendo su comunicación con las ciudades vecinas donde la situación era todavía más crítica. La nieve hizo suspender las clases en el IESO Puente de Domingo Flórez de modo que los jóvenes pudieron disfrutar esta ocasión de la mejor manera. Al llegar la tarde se abrieron las carreteras para el correcto movimiento de los habitantes gracias al trabajo de las quitanieves y el trabajo de los empleados de conservación de carreteras. Este invierno en la zona se ha convertido en uno de los más blancos y más fríos y por ello será recordado.

Jairo Gerena



## Homenaje a Manuel Murillo



**Hemos querido recordar a Manuel Murillo, una persona muy ligada a nuestra localidad, y que nos dejó en 2013 en un desgraciado accidente de circulación mientras realizaba una ruta en bicicleta. Y qué mejor que el 27 de marzo, día del árbol, para dedicárselo a un amante de la naturaleza.**

En un sencillo acto, pero lleno de sentimiento, su familia ha descubierto en el patio del instituto una placa que lleva su nombre: 'Manuel Murillo, guarda forestal'.

El director del Centro, Fran, ha dedicado unas palabras para destacar el compromiso que siempre tuvo para preservar el medio ambiente, y no sólo eso, sino su predisposición para dar a conocer a los estudiantes el entorno que nos rodea y contagiar su amor por la naturaleza. No dudaba en hacer excursiones por el campo para explicar todo aquello que estuviese relacionado con plantas, árboles o animales. Esa forma de ser que una de sus hijas se encargó de resaltar en una breve pero emotiva intervención.

Después llegó el turno para los alumnos del instituto. Leímos varias poesías relacionadas con la naturaleza, de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez así como un poema de Walt Whitman. Como dijo este último '*No abandones tus ansias de hacer de tu vida algo extraordinario*', '*No permitas que la vida te pase a ti, sin que tú la vivas*'.

Gracias Manuel, '*por transmitir a los más jóvenes tu pasión por la naturaleza*'.



## La biblioteca del centro ya tiene nombre: 'Ana María Rodríguez Álvarez'

**Hoy hemos querido homenajear a una persona muy especial, a la que fue responsable, entre otras muchas cosas, de que tengamos hoy una magnífica biblioteca con aproximadamente 5000 ejemplares. A partir de hoy la biblioteca del Centro IESO Puente de Domingo Flórez llevará su nombre: Ana María Rodríguez Álvarez.**

En este acto se ha recordado brevemente lo que fue su trayectoria desde que llegó a nuestra localidad hace un par de décadas. Cómo impulsó la creación del nuevo edificio, donde ahora convivimos alumnos y profesores, y cómo creó de la nada un espacio para la lectura que se convertiría posteriormente en lo que hoy es la biblioteca. Alumnos y profesores destacamos su dedicación durante todos estos años impartiendo clase de lengua y literatura, así como su labor al frente de la Dirección del Centro. Pero particularmente, nuestro agradecimiento por haber hecho posible que un centro pequeño como éste tenga una biblioteca que ya les gustaría tener a institutos mucho más grandes.

Como homenaje y aprovechando que celebramos el día del libro, los miembros del club de lectura han leído fragmentos de diversos libros, cumbres de la literatura universal. Por un momento, hemos sido partícipes de las aventuras de la isla del tesoro, la máquina del tiempo, de las ocurrencias del principito o del misterio de las leyendas de Bécquer.

Los antiguos alumnos de Ana hemos querido dedicarle unas palabras como muestra de nuestro agradecimiento por todos sus años como docente y sobre todo como persona.



'Hoy nos volvemos a juntar para conmemorar a alguien muy especial, que nos regaló bellos momentos compartiendo su sabiduría, su cariño, su paciencia, sus broncas y su dedicación.

A lo largo del tiempo, el destino nos va poniendo a diversas personas que son difíciles de olvidar, porque han dejado una importante huella en nuestro corazón, al acompañarnos en una etapa de nuestra vida; sin embargo, no podemos quedarnos junto a ellas pues vivimos en un tren en donde tenemos que bajar en alguna estación, y despedir a estas personas que nos dejan añoranza, pero también nos dejan una parte de ellos que siempre estará presente para ayudarnos a seguir hacia adelante.

Gracias por este vagón de buenos recuerdos y por el legado que dejaste en cada uno de nosotros. De todas formas, queremos agradecerte infinitamente cada minuto de tu tiempo y de la paciencia que tuviste con todos nosotros y sobre todo por permitirnos conocer a esa gran persona que eres tú, Ana. No fue fácil despedirse de una persona como tú, pero fue y siempre será un gran placer haber formado parte de esta tu historia.

'Gracias' no es suficiente para expresar lo que sentimos. Estas palabras son una mezcla de tristeza, de felicidad y de cariño, pues haber tenido que despedir a un tan gran querida profesora y directora fue una ardua tarea. Esperamos que sepas que nos hubiera gustado tenerte más tiempo con nosotros, pero entendemos que este ciclo concluyó para empezar otro que ganaste con mucho esmero y dedicación. Sólo nos queda desearte muchos más éxitos en tu vida'.

Te queremos, Ana.

Tus alumnos.

# Local / Tu Entorno

## ¿Nuestro futuro?

Puente Domingo Flórez es un pequeño pueblo de la provincia de León. Sin embargo, pese a su tamaño, posee un Instituto de Educación Secundaria desde 1º hasta 4º de la ESO. Nosotros somos alumnos de 4º curso y nos hemos encargado de hacer un pequeño estudio entre los alumnos de nuestro instituto.

Nuestro profesor nos encomendó esta tarea con el fin de hacer un análisis de los alumnos y sus preferencias laborales en un futuro, los puntos de vista de cada uno y sobre las capacidades que proyecta cada alumno. Para este trabajo hemos empleado un test. A este cuestionario se le conoce como Test de Holland. Según este autor, la mayoría de las personas pueden ser clasificadas en seis dimensiones de personalidad, a las que corresponden diferentes especialidades laborales.

Así, la dimensión Social se caracteriza por agrupar a personas sensibles, cooperadoras y con destrezas de un nivel muy general. La dimensión Emprendedor alberga a personas ambiciosas en su futuro y con aversión al riesgo. La dimensión Convencional agrupa a las personas con habilidad matemática y preferencia absoluta por el orden y con gusto a la perfección personal. La dimensión Artística es aquella en la que agrupamos a personas con gran imaginación en la creación de obras artísticas. La última es la dimensión Investigador que agrupa a personas con un gran nivel de curiosidad por el entorno que lo rodea.

Factores, como el entorno en el que nos encontramos, hacen que las preferencias laborales estén condicionadas. Puente Domingo Flórez es una localidad en la que la explotación de las canteras de pizarras es su sustento. Muy diferente a la vida de las ciudades, donde destaca ver oficinas, los atascos y las vidas más ajetreadas. Además, los alumnos con los que hemos realizado esta actividad, se encuentran en la adolescencia, una etapa de la vida en la que planteamos nuestro futuro puede ser algo fácil o, para algunos, un auténtico dolor de cabeza. Este test, pese a un método seguro e infalible, nos permite tener una visión general nuestras características personales y nos orienta sobre qué especialidades laborales se ajustan a nuestro perfil.

Los resultados que hemos obtenido en este estudio muestran que, algunas de las dimensiones, apenas destacan debido a las características socioeconómicas que nos rodean. Por el contrario, otras son de gran interés entre los alumnos.

Las personas de esta dimensión disfrutan sirviendo a los demás y se caracterizan además por ser amigables, cooperadores, comprensivos, y tienen destrezas a un nivel más general que en el resto de las dimensiones.

Con este resultado podemos ver que los alumnos de nuestro centro se preocupan más por el futuro inmediato y aquellas profesiones que priorizan las relaciones sociales o de grupo. En nuestra opinión, esto se debe a las escasas oportunidades para el acceso a una oferta cultural y profesional amplia, ya que nuestro pueblo está alejado de las ciudades, donde la existencia de museos, bibliotecas, escuelas superiores, etc., proporcionan a las personas desde pequeñas, una serie de objetivos personales y sueños a cumplir. Resalta en los resultados también el escaso valor de las dimensiones Artística y Convencional, en las que apenas un 2% de alumnos en cada una coincide con las características de estas dos dimensiones.

La dimensión peor parada es Investigador, ya que ningún alumno cumple con las características de esta dimensión, con lo que podemos deducir que la curiosidad y el manejar ideas abstractas escasean entre los alumnos, además de que esto puede que se deba también al bajo desarrollo cultural antes mencionado.

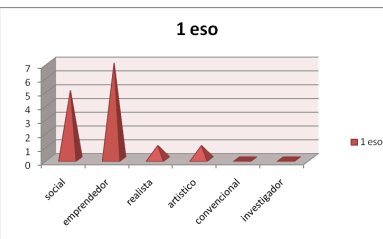
Sin embargo, los resultados del test también nos permiten saber que a la dimensión de emprendedores se ajusta casi un 20% de los alumnos, cuyo objetivo y ambición es la mejora de las situaciones que se presenten en nuestro entorno.

Diversas personalidades de la zona han conseguido alcanzar la fama después de luchar contra las adversidades que se presentan debido al aislamiento para cursar enseñanzas de Bachillerato, Formación Profesional o estudios universitarios. Para lograrlo, han tenido que completar su formación en otros lugares, el más cercano se encuentra en Ponferrada, a 30 kilómetros de distancia. Además, factores como las canteras de pizarra, que son la gran fuente de ingresos a la zona, nos invita, desde pequeños, a emular a nuestros padres y madres trabajando en éstas. Las canteras proporcionan una salida laboral muy importante para los jóvenes de la zona y esto hace que se preocupen más por su futuro inmediato que por el futuro a largo plazo. La dimensión Convencional también ha agrupado a 5 alumnos de nuestro Centro.

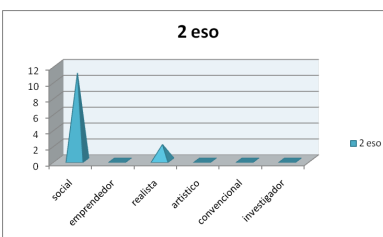
El análisis de los resultados de este pequeño estudio nos ha proporcionado una visión general de las expectativas laborales que se vislumbran en nuestro Centro educativo. Además de entender que nuestro entorno condiciona esas expectativas.

Alumnos de la asignatura de IAEE, de 4º de la ESO.

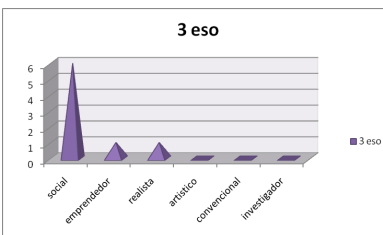
## Distribución de datos por cursos



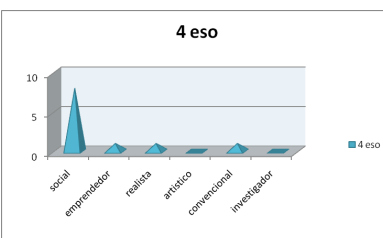
En 1º de la ESO destaca la dimensión *emprendedora*, lo que nos dibuja un perfil de alumnado dinámico y con iniciativa. Así mismo, destaca la dimensión *social* en tanto son importantes las referencias del grupo.



En 2º de la ESO la dimensión *social* se perfila como la tendencia dominante, en la que se valora, como valor preferente, la cooperación y el marco social de las actividades. Como pequeño contrapunto, la aparición de la dimensión *realista* inicia una progresiva diversificación de intereses.

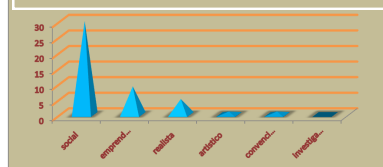


3º de la ESO muestra una evolución consecuente con los grupos anteriores. Persiste el dominio de la dimensión *social*, que se complementa con el mantenimiento de preferencias que ya se perfilan en cursos anteriores. Esto es, las dimensiones *emprendedora* y *realista*.



4º de la ESO no ofrece una pauta interesante. Aunque la dimensión *social* destaque, sus resultados son engañosos ya que suelen darse asociados a otra dimensión, reflejo de las dudas ante el futuro educativo y profesional propias de esta edad.

## Distribución de datos totales del centro



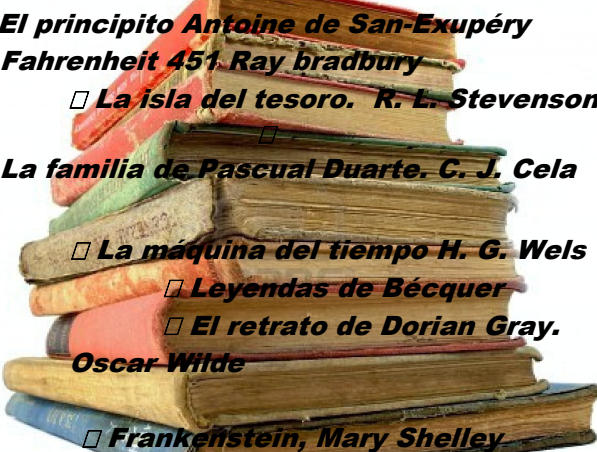
# Club de lectura

Este año hemos recuperado el club de lectura .

Hemos viajado al futuro con la máquina del tiempo de Wells; navegado en busca del tesoro gracias a la isla de Stevenson; sorprendernos con las ocurrencias del principito y nos hemos inquietado con esa sociedad en donde los bomberos, en vez de apagar fuegos, queman libros a una temperatura de 451° Fahrenheit .

Alguna lectura ha resultado más difícil, como **La familia de Pascual Duarte**, pero cómo resistirse a una lectura que empieza ... “Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo” .

También conocimos al monstruo de Víctor Frankenstein; descubrimos que la mujer ideal de Bécquer tan solo era un rayo de luz y con Dorian Grey, que ser eternamente joven tiene un alto precio; y “observamos” la dura vida de las gentes que se describe en **Donde las Hurdes se llaman Cabrera**, de Ramón Carnicer.

- 
- ▣ **El principito Antoine de San-Exupéry**
  - ▣ **Fahrenheit 451 Ray Bradbury**
  - ▣ **La isla del tesoro. R. L. Stevenson**
  - ▣ **La familia de Pascual Duarte. C. J. Cela**
  - ▣ **La máquina del tiempo H. G. Wells**
  - ▣ **Leyendas de Bécquer**
  - ▣ **El retrato de Dorian Gray. Oscar Wilde**
  - ▣ **Frankenstein, Mary Shelley**

**Espero que este club se mantenga en los próximos años, y lo más importante: que las buenas lecturas os entretengan y os hagan pensar y soñar.**

**A.**





# Adiós, muchachos



Se acerca la despedida.

*Ninguna etapa se cierra sin dar paso a otra. A mí me parece que fue ayer (seguro que a ti no tanto) cuando te vi entrar en el centro al abrigo del grupo, la mirada de estremo, curiosa, nerviosa, impaciente, con los libros de 1º a la espalda y la frente aún en el pupitre del colegio. Hoy, cuatro (o alguno más) años, decenas de profesores, cientos de lecciones y miles de horas de clase después, estás a punto de culminar un ciclo de tu vida, y no uno cualquiera.*

*Te he visto crecer y madurar tanto en lo académico como en lo personal. ¡Qué lejos quedan ahora aquellos vacilantes primeros pasos en la etapa! Las horas de aprendizaje y trabajo te han hecho una persona mucho más autónoma, más independiente. Casi sin darte cuenta te has ido dotando de herramientas que te acompañarán siempre y que te ayudarán a definir tu perfil, a forjar tu futuro, a ser más libre. Utilizarlas o no es decisión tuya.*

Ahora toca volver a empezar.

*Crecer duele, implica elegir, y elegir implica renunciar. El abanico de opciones que se abre ante ti será, a partir de ahora, cada vez más amplio. Párate a reflexionar antes de tomar tus decisiones, porque de ellas dependerá tu futuro. No te cierres puertas pensando a corto plazo. Persigue tus sueños con determinación: serán el combustible que te ayude a superar todos los obstáculos, por escarpado que sea el camino.*

*Este capítulo del que estás escribiendo las últimas líneas es también nuestro capítulo. Quizás tú estés pensando en los momentos y las personas que más te han marcado a lo largo de la etapa, pero no olvides que tú también has dejado tu impronta en todos nosotros, tanto en tus compañeros como en tus profesores. A título personal, estoy orgulloso de haberte acompañado a lo largo de todos estos años, de haber sido partícipe de tu esfuerzo, de tus triunfos y también de tus tropiezos, porque saber gestionar el fracaso y luchar por superarlo nos hace más fuertes. Ser profesor es invertir en futuro, y tu futuro merece la pena.*

A cada uno de los alumnos de 4ºESO, ¡enhorabuena y suerte!

**Francisco J. Arbide**  
**Director**

# Tal como éramos

4º ESO 2017/18



# Viaje a Hastings

El pasado mes de mayo, algunos de nuestros alumnos emprendieron su viaje de inmersión lingüística a la ciudad inglesa de Hastings. Como profesora acompañante en el viaje, pude ver desde el primer momento en sus caras, sentimientos de inquietud, nervios pero, sobre todo, alegría y emoción por lo que nos esperaba. Han sido ocho días cargados de vivencias, conocimiento, diversión y miles de anécdotas que quedarán grabadas en la memoria de todos.

Para todo profesor, emprender un viaje con alumnos y más saliendo fuera del país, está cargado de cierto miedo para que todo salga bien. En mi caso, esto se superó rápidamente porque desde el primer día pude comprobar que nuestros chicos venían a aprender y disfrutar de un modo muy positivo.

Recuerdo las caras de sueño en el aeropuerto al llegar, los nervios esperando a las familias que les iban a acompañar durante toda la semana, las inquietudes al llegar a las casas, las primeras comidas, las pérdidas en el bus pero que rápidamente se solventaban, los momentos de complicidad, risas, las excursiones, las tardes en la playa, nuestros juegos...

Desde estas líneas os animo a todos, chicos y chicas, a que continuéis realizando experiencias como estas o que os iniciéis en ellas, porque hacer un viaje al extranjero no solo ha servido para desarrollar vuestro nivel de inglés sino que ha permitido que en esta semana aprendáis tanto o más como en un mes de clase.

Os lo dije al regresar a casa y no me cansaré de repetirlo, habéis hecho que este sea un viaje inolvidable, muchas gracias por todo chicos y recordad lo que siempre os digo: no dejéis de viajar, porque viajar abre nuestra mente, desarrolla nuestra tolerancia, nos hace libres; pero lo más importante, fomenta en nosotros un mundo repleto de infinitas posibilidades.

**M<sup>a</sup> Inés Alonso del Rey**



# Viaje a Hastings

## FROM PUENTE TO HASTINGS

Last May we travelled to the UK on a school trip that our school organised to celebrate the English Week, which is a language immersion programme. Our destination was Hastings, a small town in East Sussex, on the south coast of England. Historically, it is one of the most interesting sites in Britain. In our stay there we could learn that William I, also known as William the Conqueror, built a castle there in 1066 after defeating the Saxons in the battle of Hastings. This was his first step to complete the Norman invasion and become the king of England.

Hastings is a small town with a lot of beaches and a nice pier to watch the sea. But let me give you a piece of advice: there are thousands and thousands of seagulls, and you'd better watch out for their poop!

The typical food there is fish and chips: it was delicious and we ordered it for lunch almost every day, although I must say that I prefer botillo, of course!

The experience of the trip was incredible. We had the opportunity to discover and learn lots of new things. Apart from our sightseeing tours around Hastings, we went on two guided trips, London and Brighton, which we found really wonderful. The beauty of Brighton really surprised us.

But perhaps the best of all was our accommodation with our family. They welcomed us so kindly and made us feel at home. They planned activities so that we could spend long hours together, and we realised that we were able to communicate with them perfectly well. We were amazed and happy to practise our English lessons successfully.

I recommend visiting Hastings: it is a beautiful place, full of nice people, and perhaps the sunniest place in all the island. I am sure I will come back one day. It's a pity I won't be able to enjoy the English Week next year: I wouldn't miss another trip like this if I were at school!

**Adrián Cabo**



# El coleccionista de letras

## *Cadáver exquisito*

*Es una técnica usada por los surrealistas en 1925 El nombre se deriva de una frase que surgió cuando fue jugado por primera vez en francés: « Le cadavre - exquis - boira - le vin - nouveau » (El cadáver exquisito beberá el vino nuevo)*

La rosa blanca  
Que estaba en el parque  
Las palomas vuelan  
Y se sientan  
Eres un ramo de flores  
Picudos pero de buenos olores  
Pues a mí me gustan los buenos olores  
No los malos que son malos  
Y los buenos son buenos  
Hasta que roban en un banco  
Un banco que tiene  
Todo el dinero del mundo  
Yo voy a poder comprarme  
Una casa gigante  
Que no tenía puertas  
Solo tenía ventanas  
Y puertas  
Con su calor  
Y su frío  
Me vuelvo loco

2º ESO

La fruta es lo mejor  
Siempre como limones  
Limonas para limonada  
Vinagre para la ensalada  
Como aceite para el tomate  
Tomate fuera de huerta  
Y la lechuga y la pimienta  
Son cosas que voy a comer  
Y la luz eterna del día  
Acompaña la oscuridad de la noche  
El frío del amanecer  
Y luego el despertar de un nuevo día

4º ESO

El día de mi cumple  
Jugamos en la piscina  
Todos los días  
Muy soleados  
Tus ojos amarillados  
Tus mejillas sonrojadas  
Las mejillas se me sonrojan  
Por la timidez  
Mi padre hace pan pero no  
es panadero  
Es un cazador sin escopeta  
El sentido de la vida  
Es neutro sin ella  
Ella terminó la carrera  
El balón se fue lejos  
Y le dio a una chica que estaba  
sentada  
En el parque. Era muy guapa  
Y era mi mejor amiga  
Mañana voy al mejor parque  
del mundo.

1º ESO

*Cadáver*

*exquisito*

# El coleccionista de letras

## La fábrica de palabras

**Narizómetro:** instrumento que mide las narices.

**Fuchímetro:** aparato que sirve para medir el número de Fuchis que hay por metro cuadrado.

**Arbolímetro:** objeto destinado a la medición de árboles.

**Perrómetro:** calculadora para medir la velocidad de un perro.

**Uñómetro:** instrumento dedicado a medir el largo y ancho de las uñas. (Sirve para manos y pies).

**Armariómetro:** aparato que cuenta los armarios que hay en una vivienda.

**Frutómetro:** instrumento encargado de contar la fruta que se come en un mes.

**Listómetro:** aparato que mide la inteligencia de una persona.

**Nombrómetro:** objeto en forma de regla que sirve para medir los nombres.

**Lavasitios:** aparato para hacer desaparecer a personas de un sitio.

**Lavamentes:** instrumento que sirve para olvidar las cosas.

**Lavamundos:** objeto que lava planetas de todas las galaxias.

**Lavalava:** aparato que se utiliza para lavar el magma.

**Lavatontos:** Aparato que te hace listo.

**Abrecorazones:** mecanismo para enamorar a alguien fácilmente.

**Abrecabezas:** Aparato que te mete información.

**Abrecoches:** herramienta para abrir cualquier tipo de vehículos.

**Rompevidas:** persona que se dedica a destruir la vida de la gente.

**Rompeventanas:** Persona que se dedica a entrar en casas ajenas sin permiso.

**Rompedientes:** Instrumento que sirve para arrancarte un diente con el fin de sustituirlo por uno completamente nuevo.

**Rompenubes:** Objeto que sirve para evitar la lluvia.

**Rompecaras:** Persona que va por ahí rompiendo caras y poniéndoles unas nuevas.

**Picamontes:** persona que se dedica a atravesar montañas

**Picaluz:** aparato que deja un lugar a oscuras.

**Picabolsillos:** objeto que sirve para robar los bolsillos de la gente.

**Saltaclases:** persona que hace novillos.

**Saltadías:** instrumento para pasar el tiempo más rápido.

**Saltaobras:** persona que se dedica a saltar para no quedar pegado al cemento.

2º ESO

# Cultura y Espectáculos

## 'ahora mismitos'

**En esta semana cultural del mes de febrero, el jueves acudimos a un espectáculo teatral titulado 'ahora mismitos' y protagonizada por Antonio Blanco. Trata de una serie de relatos mitológicos con tintes humorísticos. Fue una gran interacción con todos los alumnos, que además de acercarnos a los mitos clásicos, pasamos divertidos momentos con juegos de humor muy ingeniosos.**

'Ahora mismitos' es, en palabras del propio autor, Antonio Blanco, 'una aproximación a los mitos clásicos por el camino del humor'. El actor granadino tiene una amplia trayectoria y experiencia en el mundo del teatro y en concreto en la representación de espectáculos teatrales destinados a los estudiantes de ESO y Bachillerato.

Ese jueves caminamos hacia el ayuntamiento, en cuyo salón de actos iba a tener lugar la representación. Cuando llegamos a la sala, ahí en el escenario se encontraba un extraño personaje sentado en una silla y vestido con una especie de túnica; en los pies llevaba unas sandalias, típicas de los griegos o los romanos, pero de otra época. Nos sentamos en nuestros sitios y pasaron unos minutos en absoluto silencio, mientras el mencionado personaje se comía un plátano. Ya cuando habló nos dijo que era su desayuno. Aquello prometía.

Fue entonces cuando hizo la presentación 'oficial': íbamos a participar en un viaje a la mitología clásica de la mano del humor.

Sacó al escenario a diversos compañeros, que se iban a convertir, por unos momentos en actores y en cierta manera también en personajes mitológicos. El primer mito que se representó fue el de Faetón y se paseó por el escenario en un carro, eso sí, esta vez no iba tirado por caballos. Después le llegó el turno a Paris, 'el de la hermosa figura'. Más tarde aparecerían los faunos y las ninfas, sin olvidar a Pigmalión, que se enamoró de una estatua que había esculpido él mismo.

Todo ello acompañado de digresiones llenas de humor que hizo muy ameno y divertido el espectáculo. En resumen, con un sencillo vestuario y 'cuatro cachivaches' como el mismo Antonio Blanco mencionó, pasamos casi dos horas muy entretenidas y además nos acercamos a los mitos clásicos, que no dejan de ser historias muy antiguas pero al mismo tiempo muy cercanas en el tiempo, ya que los asuntos tratados: la ambición, la debilidad humana, la belleza, el amor...son temas presentes y eternos. Todo esto no sería posible sin la gran actuación de este actor granadino.

**(Abajo, un fauno se dispone a seducir a una ninfa)**



*Faetón dispuesto a conducir el carro del Sol*

*Paris a punto de provocar la guerra de Troya*



# Alumnado

1º y 2º de ESO



3º y 4º de ESO







*I.E.S.O. PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ*