

# LA GACETA DE PUENTE

## I.E.S.O. Puente de Domingo Flórez

Estamos en las redes sociales:



### VIAJE DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA A CAMBRIDGE

Hay quien considera el viajar una pérdida de tiempo y dinero. Yo no. Al contrario, considero que es una de las mejores inversiones que podemos hacer. Y acaso ¿hay algo mejor que hacer un viaje de estudios? Desde mi punto de vista no.

*Cultura/Viajes*

### EL INSTITUTO ESTRENA LA ESCUELA DE MADRES Y PADRES

¿Quién no ha escuchado alguna vez a unos padres preguntándose por qué su hijo no nació acompañado de un libro de instrucciones? Esta expresión en forma de queja tan frecuente denota que los padres a menudo necesitan cierta ayuda para afrontar la educación de sus hijos y todo lo que conlleva.

Educar a un chico, sobre todo en la etapa de la adolescencia, tanto dentro como fuera del contexto escolar, requiere, en primer lugar, de sensatez y sentido común, pero también de otras muchas herramientas y recursos que conviene conocer.

*Ma Inés Alonso del Rey*

### SEMANA DEL LIBRO

El regreso de las vacaciones de Semana Santa fue agradable porque comenzamos la última evaluación celebrando la Semana del Libro. Contamos con la charla y la entrevista a Sergio Castro, conocido como el Profesor 10demates y la visita del escritor Daniel Blanco.



*Sergio Castro, Profesor 10demates*



*Daniel Blanco iniciando la lectura del Quijote*



*El escritor Daniel Blanco firmando libros de nuestros alumnos*

## PARECE QUE FUE AYER...

Parece que fue ayer cuando entramos por primera vez por la puerta del Instituto, asustados, sin saber muy bien qué teníamos que hacer ni a dónde ir.

Tardas unos días en acostumbraste a todos los cambios: nuevo edificio, diferentes profesores, alumnos mayores... Te sientes pequeñito, pero eso se pasa enseguida. Primero y Segundo de la ESO te los pasas "riéndote y liándola", no paran de regañarte, y cuando te quieres dar cuenta estás en Tercero, y es ahí cuando empiezas a ser consciente de lo rápido que pasa todo, cuando ves que estás ya en las clases de la izquierda (sí chicos, las buenas); cuando te empiezan a decir que hay que comportarse, que somos los mayores... A partir de ese momento sientes que el tiempo pasa y que el instituto no va a ser para siempre. En un abrir y cerrar de ojos llegas a Cuarto de la ESO, y ahora creo que hablo por todos cuando digo que este curso es el mejor y el que más rápido se pasa.

A todos los que el año que viene vayáis a seguir aquí, aprovechadlo porque no va a durar para siempre, y en especial a los que estáis en Primero, porque aunque creáis que os queda mucho para terminar, realmente no queda tanto.

*Carla Blanco Rey (4º ESO)*

# TRIBUNA OPINIÓN

## Y AL TERMINAR MIS ESTUDIOS EN EL IESO PUENTE DOMINGO FLÓREZ ¿QUÉ HAGO?...

En muchas ocasiones escucho a la gente decir que sueña con encontrar su amor ideal, la casa de sus sueños, ser el trabajador del mes o el padre perfecto. Cada vez que oigo esto me pregunto, ¿será posible que encontremos la felicidad el día en que alcancemos la perfección y todo eso que hemos soñado durante años? Y siempre llego a la misma conclusión: NO.

La felicidad tiene mucho más que ver con sentirnos satisfechos con lo que tenemos que con buscar sueños idealistas. Esto no quiere decir que no haya que soñar en grande: simplemente se trata de valorar lo que tenemos en el presente en lugar de creer que el bienestar está en otro lugar o que lo poseen otros.

La felicidad no aparece de repente, no llama a tu puerta, sino que más bien hay que ir buscando o construyendo. Para llevar a cabo di-

cha construcción lo idóneo es irnos formando como personas tanto social como académica y profesionalmente y tener en cuenta con ello las orientaciones y consejos que se nos brindan.

Desde pequeños todos aprendemos más o menos lo mismo aunque luego tomemos decisiones en un sentido u otro. En algunas ocasiones otros las toman por nosotros como pueden ser los padres o nuestro propio entorno que, muchas veces ejerce una fuerte presión. Es por ello que para elegir una buena opción hay que estar informado; de ahí que siempre se considere importante conocer las diferentes alternativas académicas que nos ofrece el sistema educativo.

Desde el Departamento de Orientación siempre intentamos dar el consejo más adecuado a cada uno de nuestros alumnos/as en su toma

de decisiones, pero esto no es suficiente, es importante también conocernos a nosotros mismos y hacer aquello en lo que nos sentimos más felices y capaces en el día a día. Necesitamos con ello no solo escuchar los consejos y orientaciones que el profesorado o la familia nos pueda dar sino también la aportación de los que están al lado nuestro, nuestros amigos y compañeros o ex compañeros del Centro porque sobre todo estos últimos, desde su corta experiencia tienen las claves más recientes para ayudarnos a tomar decisiones en esta etapa tan complicada de la vida.

En este sentido quiero que leáis detenidamente la impresión y el consejo de algunos antiguos/as alumnos/as de este Centro que no hace tanto abandonaron estas aulas y que ahora están cumpliendo sus sueños y buscando la felicidad de forma procesual:

**Estefanía García Blanco.** *Estudiante de 2º curso de ciclo formativo de grado medio. Promoción 2017:* ¿Sabes que vas a hacer cuando acabas el instituto? Trabajar, seguir estudiando... Es muy importante ponerse un objetivo para así saber que camino debes escoger. Hay multitud de salidas laborales sin necesidad de hacer bachillerato. En mi caso la formación profesional de grado medio. A ella puedes acceder directamente con el título de la ESO y de ahí a un ciclo formativo de grado superior o incluso la Universidad. El consejo que yo os quiero dar desde aquí es que nunca olvidéis que lo importante no es lo que quieras ser sino las ganas que tienes de llegar a ello, la actitud y tu valentía. **Haz lo que quieras hacer y aspira a vivir tus mejores sueños. Pero sobre todo diviértete con lo que haces.**

**Lucía Rivera Álvarez:** *Estudiante Universitaria. Promoción 2016:* El instituto se convierte en una parte de nosotros. Nos hace crecer como personas y es la etapa en la que encontramos nuestros primeros amores y vamos configurando lo que será nuestra vida. No desaprovechéis nunca esa forma tan mágica que tenemos de ser. **Todo se puede conseguir.**

**Diego Fernández García.** *Estudiante de 1º curso de ciclo formativo de grado medio. Promoción 2018:* Una vez que terminas los estudios en el IESO de Puente te das cuenta de lo mucho que se echa de menos todo aquello, y sabes que esos días no se repetirán, pero también es verdad que, aunque ahora hay que madrugar mucho más estudias lo que te gusta y conoces gente nueva. **Os animo a todos a seguir trabajando.**

**Patricia Blanco González.** *Estudiante Universitaria. Promoción 2014:* Cuando vine a Barcelona e hice amigos en mi colegio mayor escuchaba constantemente comentarios del tipo: “Luis es el único chico de mi clase que no ha estudiado”. Me paré a pensar en que, de mi clase del Puente, me sobran los dedos de una mano para contar la gente que ha seguido después de la ESO. Se lo comenté a mis amigos y no me creían. No es que seamos más tontos que ellos o que no estemos preparados para seguir. Una de las cosas que he aprendido con el tiempo es que la gente que se conforma es la gente que tiene miedo y que no se ve capaz de hacer algo grande. Y otra de las cosas que he aprendido, es que cualquiera de nosotros podemos hacer grandes cosas si decidimos que de verdad queremos hacerlas. **Lo único que hace falta es esfuerzo. Olvídate de todo, de dónde vives, de tus compañeros de clase, de todo. Bien, ahora, ¿qué quieres ser de mayor?**

**Alexander Vidal Becerra.** *Estudiante de 1º curso de ciclo formativo de grado medio. Promoción 2018:* El mayor cambio que he notado al salir del instituto de Puente no es tanto el cambio de Centro, compañeros, ciudad o asignaturas, sino más bien la pequeña familia que tiene el Instituto de Puente. Eso no lo vais a volver a encontrar jamás. **Aprovechadlo.**

**Álvaro Rollón Voces.** *Estudiante de 2º de Bachillerato. Promoción 2017:* Cuando terminé el ciclo de secundaria en el IESO del Puente de Domingo Flórez decidí continuar los estudios de bachiller en Ponferrada y, a día de hoy, a punto de terminar 2º de bachillerato de ciencias, me propongo hacer la EBAU y, si es posible, comenzar los estudios de Ingeniería Informática en Madrid. **Me alegro mucho de haber tomado la decisión que tomé.** Han sido años geniales con mis compañeros de clase y del fútbol además de toda la gente nueva que he conocido. No solo hemos estudiado, sino que también hemos vivido grandes experiencias y buenos viajes en los que nos lo hemos pasado genial. Ahora comenzará una nueva etapa en la Universidad y es algo que creo que será diferente a lo que haya vivido hasta ahora y que espero que sea incluso mejor.

**Nerea Oviedo Weruaga.** *Estudiante de 1º curso de ciclo formativo de grado medio. Promoción 2018:* Después de tanto tiempo estudiando en el IESO de Puente salir de allí es duro, hay muchos cambios, todo es nuevo, el Centro, los compañeros, los profesores, las asignaturas... y es en ese momento cuando te das cuenta de la cantidad de cosas positivas que teníamos para disfrutar y lo poco que en ocasiones lo hemos valorado. Aprovechad estos años y sacad el máximo partido aquí porque estos años no se repiten. **Ánimo, con esfuerzo y constancia todo se consigue.**

**Adrián Arias Gómez.** *Estudiante de 2º curso de formación profesional básica.* Desde mi experiencia, puedo decir que al cambiar de instituto y ponerme a estudiar algo que realmente me gusta de verdad me he sentido genial. He pasado de tener las “peores notas de la clase” a ser de los mejores en mi curso y cuando ves eso te das cuenta realmente de que cuando estudias algo que de verdad te gusta, merece la pena intentarlo. **No tiréis nunca la toalla porque todo esfuerzo tiene su recompensa.**

**Jairo Gerena Gómez.** *Estudiante 1º de Bachillerato. Promoción 2018:* Actualmente me encuentro estudiando 1º de bachillerato de artes plásticas en el IES Gil y Carrasco de Ponferrada. Es un tipo de bachillerato en muchos casos poco conocido e infravalorado. Tras acabar la ESO decido adentrarme en este nuevo mundo rodeado de lápices, fotos y carboncillos. Es una gran oportunidad para desarrollar tus dotes artísticas y aprender nuevas técnicas de expresión artística continuamente. Aprenderás todo aquello que se relacione con el arte empezando desde las artes primitivas hasta las modalidades contemporáneas a nuestro tiempo. Si este mundo te parece interesante no dudes en tener en cuenta este bachillerato en tu elección al finalizar la ESO. Es difícil ya que este es el único centro en la zona que incluye el bachillerato de artes en su oferta educativa, pero si realmente te interesa vas a hacer todo lo posible por acceder a él. En mi caso el paso a bachillerato fue un cambio importante sobre todo en la forma de vida. Aunque existe un aumento en la dificultad académica tampoco es demasiado drástico, **cualquiera es capaz de aprobar si se esfuerza en ello, tú también.**

**Álvaro Fernández Fernández:** *Estudiante 1º de Bachillerato. Promoción 2018.* La verdad es que no es fácil hacer un bachillerato hay asignaturas que son difíciles y cuesta mucho más. Pero con esfuerzo, constancia y decisión, se puede conseguir. Personalmente pienso que se echa mucho de menos levantarse a las 8 y no a las 6.30 pero sobre todo la tranquilidad de Puente y el Centro en general. Las clases son mucho más rápidas sin detenerse tanto en cada alumno, aunque también es verdad que he conocido a buena gente y he hecho nuevos amigos, pero sinceramente eso no es lo que prima en un bachillerato. **Lo más importante es que luches por conseguir lo que te propongas.**

**Alejandra Aller García.** *Estudiante Universitaria. Promoción 2016:* Nunca pensé que cuatro años daban para tanto, pero sin duda fueron años que quedaron marcados en mí para siempre. Tuve los mejores compañeros de clase porque esa piña, esa unión y ese cariño tan cercano entre todos, sólo pasa en el instituto de Puente. Son inolvidables los recuerdos que cierran este instituto. En mi caso pienso que la cercanía con los profesores o el estar todos como en familia, son de las cosas que más echo de menos. Fueron unos años decisivos, de esfuerzo, risas, momentos únicos, de días duros, de alegría, de miles de sentimientos, pero incluso en los días difíciles gracias a ese buen ambiente todo volvía a la calma. Todos entramos con un sueño, con una vocación, con un destino al que queríamos llegar. Aunque algunos no lo tenían tan claro fueron orientando su futuro. En mi caso yo entre con un sueño que me perseguía desde pequeña y que a veces veía imposible. Ahora os digo que los disfrutéis porque no sabéis hasta el punto que lo vais a echar de menos. Personalmente, yo hoy, aunque lo eche de menos estoy cumpliendo mi sueño, ese al que un día dije aquí voy a llegar y voy a ser maestra de educación infantil **y el día que tú te empieces a creer que puedes, ese día tu sueño comenzará a hacerse realidad.** Hoy te echo de menos, como siempre instituto, pero gracias por cuatro años imborrables de mi memoria y gracias por abrirme las puertas a mi sueño.

Y si con esto no te hemos convencido todavía, entre todos os damos una serie de **motivos** para estudiar lo que verdaderamente os gusta:

- Porque **cuando algo te gusta realmente tu mente está más abierta**, estás dispuesto a recibir nuevas nociones e información diferente sin poner obstáculos.

- Estas altamente **estimulado**.

- **Eres más creativo**, quieres probar nuevas cosas, experimentar.

- **Todo te resulta más sencillo**, bueno casi todo. Pero no tienes que esforzarte mucho por aprender.

- **Te deleitas con lo que haces**, te divierte.

- Si es tu **pasión no te cuesta** ponerte con ello.

**Estás seguro con lo que haces** y tu autoestima mejora.

- Empiezas siendo un ignorante, no tienes experiencia, pero **con el tiempo te vuelves competente**. Ya que, no te resignas con verlo por encima, quieres más. *“Nadie nace enseñado”*.

- **Sacas todo el partido** si disfrutas con lo que haces, ya que estas motivado.

- Y al final, obtienes beneficios. **Si es tu pasión y te hace feliz es cuestión de esfuerzo y tiempo que llegues a conseguir tus metas**

**marcadas** y sacar el máximo rendimiento. Finalmente, nunca olvides que **venimos al mundo para ser felices, no para ser perfectos**. La vida no es una competencia, es una fiesta. Cuanto más satisfecho te sientas contigo mismo, más amable verás tu entorno y juzgarás con menos fuerza la imperfección de los demás.

*Fani, Diego, Patricia, Adrián, Jairo, Nerea, Álvaro, Alex, Lucía, Álvaro, Alejandra.*

*ANTIGUOS ALUMNOS DEL IESO  
PUENTE DOMINGO FLÓREZ*

# LOCAL/ TU ENTORNO

## EXCURSIÓN MÉDULAS

El miércoles 17 de Abril, todo el IESO de Puente de Domingo Flórez participó de una excursión a Las Médulas. La jornada comenzó en el Aula Arqueológica de las Médulas. A través de una proyección pudieron ver cómo se excavaron las Médulas para sacar el oro y cómo se vivía en aquella zona antaño, los objetos que se utilizaban... Después el plan inicial consistía en una ruta por las Médulas dirigida y comentada por Luis, el guía, pero debido al mal tiempo hubo que cancelarla y se sustituyó por una visita a la Casa del Parque, en Carucedo, donde les explicaron de qué se vivía antiguamente en la zona y aprendieron más sobre la fauna local y el lago.



Por último fueron al Lago de Carucedo, donde pudieron observar cómo la contaminación está afectando al propio Lago y a su fauna. También les explicaron las actividades que se pueden hacer allí en verano y las precauciones que se deben tomar.

*Mara y Cristina (2º ESO)*

# SOCIEDAD

## VISITA A AFA BIERZO.

## ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ALZHEIMER BIERZO

Nada más entrar vimos un cartel que decía Sólo el amor puede rescatarte del olvido, y si hay algo que se respiraba allí era amor.

El pasado jueves 23 de mayo de 2019, los alumnos/as de 1º y 2º de ESO de la asignatura Educación en Valores pudimos disfrutar de una gran experiencia inter generacional con los abuelos/as de la Asociación de Enfermos de Alzheimer del Bierzo en Ponferrada.

Fue una mañana intensa y emotiva en la que aprendimos mucho mientras veíamos a Argentina paseando y murmurando enfadada por el pasillo, a Maruja colocando flores en su jarrón-botella de plástico, o Rosa, su vecina de mesa, enlazando grandes botones en un cordón de lana. Decenas



de historias con sonido a nombre propio, pero en especial la de José porque al cantar se emociona y nos emociona. Y es que no podemos olvidar, como dijo Tennessee Williams, que en la memoria

todo parece acontecer con música.

*Izan, Leire, Joel, Ariadna, Daniel,  
Gloria, Álvaro, Oscar.  
Alumnos de 1º y 2º Eso. Educación  
en Valores.*

## NOS VISITA AMBI. PEDRO, UN EJEMPLO DE SUPERACIÓN



Amanece otro día más en Puente Domingo Flórez, pero no es un día cualquiera. Estamos en la Semana Cultural y hoy tenemos el placer de recibir en nuestro Centro a Pedro, un claro ejemplo de superación y lucha.

Pedro es un miembro activo de la Asociación de Personas con Discapacidad Física del Bierzo AMBI.

Tal y como nos narró en su historia, Pedro, con tan solo 18 años, sufrió un accidente de tráfico durante el servicio militar cuando se disponía

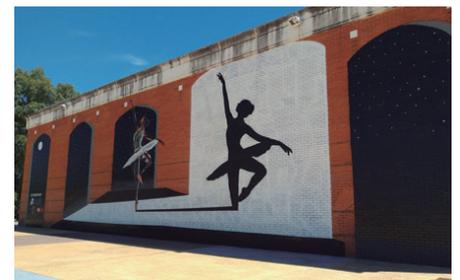
a ayudar a otras personas, lo cual lo dejó en silla de ruedas, pero gracias a su familia y amigos se puso metas, nunca se rindió, y hoy es un gran deportista y, sobre todo, un campeón.

En su visita a nuestro instituto nos contó que practica muchos deportes y ha sido campeón en diferentes competiciones. Está claro que nunca se rinde y nos ha enseñado a ver la vida con sentido del humor SIEMPRE.

Pero a veces la sociedad y las instituciones no ayudan. El pasado 24 de

marzo, mientras entrenaba y practicaba esquí en San Isidro, sufrió un episodio de discriminación por parte de los responsables de las instalaciones, pues no le dejaron acceder a pistas en las que ya había estado con su silla de ruedas. Pedro es el único deportista en Castilla y León que practica esquí adaptado, y tras décadas acudiendo a estas instalaciones nunca había vivido un episodio semejante. El hecho fue denunciado y publicado en redes sociales. No obstante, diversas fuentes de la Diputación Provincial señalaron que en días de máxima afluencia y para garantizar la seguridad de todos no se veía adecuada su participación.

Es una noticia francamente triste; pienso que una ninguna persona merece ser discriminada por nada ni por nadie.



*Graffiti que conmemora el 20 aniversario de AMBI, de Asier Vera*



Finalmente quiero mandarte un mensaje, Pedro, y darte las gracias por estar con nosotros, por enseñarnos que no hay barreras sino ganas de llegar a la meta. Un afectuoso saludo y espero que nada así vuelva a suceder, ni a ti ni a nadie.

*Marcos Álvarez (3ºESO)*

# SOCIEDAD

## VISITA A LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN PONFERRADA

Cuando te dispones a pensar en tu futuro llega un momento en que te encuentras perdido y no sabes qué estudiar. Actualmente tenemos muchas opciones, una de ellas es la Formación Profesional, que supone el desarrollo de estudios profesionales más cercanos a la realidad del mercado de trabajo y se constituye en tres niveles diferentes de profesionalidad: Ciclos de Formación Profesional Básica (con los que se obtienen títulos de profesionalidad básica), Ciclos Formativos de Grado Medio (te concede el título de Técnico), Ciclos Formativos de Grado Superior (este último te concede el título de Técnico Superior).

Por ello, el pasado 3 de abril los alumnos/as de 4º ESO y algunos alumnos/as de 3º ESO, realizamos una visita a Ponferrada para conocer más a fondo los centros de Formación Profesional. En concreto visitamos dos centros: el IES Virgen de la Encina y el CIFP Ponferrada. La visita fue muy interesante y amena, ya que nos permitió conocer los diferentes ciclos formativos que allí se imparten así como las salidas profesionales de cada uno de ellos.

A parte de la visita y conocimiento de sus instalaciones hemos podido aprender cosas interesantes al respecto tales como estas:

- La formación profesional es aquella más cercana a la realidad, esto hace que al finalizar los estudios muchas de las empresas tengan en cuenta las competencias profesionales que obtiene el alumno y tenga un mayor atractivo a la hora de contratar a otro trabajador.
- Una de las mayores ventajas a corto plazo es su accesibilidad. Debido a los tres niveles de profesionalidad, puedes llegar a tener



un título de Técnico Superior sin haber hecho bachillerato.

- La Formación Profesional, tiene una duración de dos años, de los

cuales 3 meses el alumno estará de prácticas en una empresa.

- Las prácticas en centros de empresa es otra de las grandes ventajas, ya que el alumno podrá llevar a cabo tareas sobre su área profesional de manera real, estableciendo así su primera toma de contacto con el mundo laboral y empezando a tener experiencia.

*Ainoa Moldes Pérez*

*3º ESO*

# CONOCE TU CENTRO EDUCATIVO

## ¿QUÉ ES EL AMPA?

El AMPA es una parte importante del funcionamiento del Centro, ya que es una de las vías a través de las cuales las familias participan en el desarrollo de las actividades de la escuela.

Hay diferentes tipos:

- **Formativas.**
- **Informativas.**
- **De representación.**

El AMPA se encarga tanto de la formación, como de cursos, charlas, actividades educativas, culturales, deportivas, recreativas y lúdicas.

*Ana Prada Voces*

## HASTA SIEMPRE MUCHACHOS



Que la ESO iba en serio uno lo empieza a comprender más tarde.

Pido disculpas a don Jaime Gil de Viedma por tomarme la licencia de “tunear” el primer verso de su magnífico poema, si bien en absoluto pretendo adoptar ni transmitir su pesimismo atormentado. Nostalgia contenida, eso sí, por lo que inevitablemente ha de cambiar en todos nosotros y en nuestro centro el próximo curso.

Nostalgia en primera persona porque un año más –y ya van siendo muchos para quien os dedica estas líneas– una promoción nos dice adiós, y creedme que uno no acaba de acostumbrarse (y ojalá nunca lo haga). Desde hace algún tiempo me vengo dando cuenta de que de cualquier cosa hace mucho tiempo, de que ayer es hace un año, anteayer hace cuatro, y de cuánta maldita razón tenía Gardel cuando sobre rezongo de bandoneón cantaba “que 20 años no es nada”, aunque esa, esa es otra historia... Fue anteayer cuando os vi entrar, pequeños, bulliciosos, inseguros, risueños, timoratos, preadolescentes..., y hoy vuestra orla pide un hueco en la pared.

¿Y entre tanto qué? Pues de todo un poco. Os hemos visto crecer y madurar, pasar por momentos de rebeldía, de hastío, de pánico, transitar del amor al odio y de la risa al llanto a la velocidad de la luz, del “no soporto a mi compañera” al “¡con mi compañera ni media!” en lo que se pone un like... Os hemos oído maldecir a los lunes por el mero hecho de serlo y a los viernes por ese horario inhumano (“en plan, puesto a mala fe, o sea, de una”), renegar de los trimestres largos por su insufrible lentitud y de los cortos por el insostenible estrés que provocan, criticar a los profesores duros porque no dejan ni respirar y a los permisivos porque no saben imponerse... El mundo a bordo de una lanzadera hormonal que os transporta directamente de un polo a otro sin escala en las zonas templadas: adolescencia.

Llega el momento del último timbre, esa chicharra que siempre odiasteis a las 8.30 y que en unos días os sonará a punto final. Atrás quedarán los malos ratos, los disgustos, los sinsabores y hasta alguna posible cuenta pendiente, pues esos dos hábiles trileros que son la memoria y el tiempo se encargarán de

difuminarlos hasta el crepúsculo para bañarlo todo con la magia de la nostalgia. Y cuando miréis para abajo desde vuestro próximo escalón, quizás echéis de menos algo de lo vivido entre estas paredes. ¿A que nunca creísteis que eso pudiera pasar?

Ahora amanece una nueva etapa para la que, no lo dudéis, estáis tan preparados –y tan inermes– como cualquier otro, y esa etapa también va en serio, muy en serio. No esperéis a daros cuenta el último día. Cada uno de vosotros tomará su camino, pero esta es y será siempre vuestra casa común, cuyas puertas siempre encontraréis abiertas. No habéis pasado de puntillas por este centro: vuestra huella queda grabada en todos nosotros. Y más allá de los éxitos académicos y profesionales que podáis cosechar, son los valores humanos los que realmente me hacen sentirme orgulloso de haberos acompañado a lo largo de toda esta etapa, porque grupos como este hacen que ser profesor realmente merezca la pena.

Enhorabuena y hasta siempre.

*Francisco J. Arbide - Director*

# ALUMNADO

## PRIMERO ESO



## SEGUNDO ESO



## TERCERO ESO



## CUARTO ESO



## VIAJE DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA A CAMBRIDGE

Hay quien considera el viajar una pérdida de tiempo y dinero. Yo no. Al contrario, considero que es una de las mejores inversiones que podemos hacer. ¿Acaso hay algo mejor que hacer un viaje de estudios? Desde mi punto de vista no.

El pasado mes de marzo, un pequeño grupo de alumnas del instituto realizaron por segundo año consecutivo su viaje de inmersión lingüística. El destino elegido este año fue Cambridge. Esta ha sido una experiencia divertida, didáctica y cargada de miles de anécdotas que sólo se pueden entender cuando te decides a participar en ello. Por tanto, quiero animar a todos los alumnos/as del Centro a que participen en futuros cursos en dicha experiencia ya que de esta manera entenderán no sólo la importancia de un segundo idioma sino todo lo que supone viajar a otro país, aprender de su cultura, normas, tradiciones, estilo de vida... y además ayuda a crear unos vínculos afectivos que jamás se romperán.

Viajar, y más en esta edad, ayuda a crecer como personas, y como ya os he dicho a todos en miles de ocasiones, nos enseña a ser más tolerantes y en definitiva mejores. De entre las muchas ventajas de participar en estos viajes me atrevería a subrayar las siguientes:

- **Disfrutas de la vida:** Al viajar descubrimos y experimentamos cosas nuevas, las cuales hacen que disfrutemos de la vida de forma distinta a como estábamos habituados.

- **Te conoces mejor:** Conocerse bien a uno mismo es clave para poder llevar una vida feliz.

- **Valoras más lo que tienes:** Hasta que no dejas de tener algo no lo valoras en su justa medida. Estar fuera de casa unos días, lejos de ciertas comodidades y de personas que queremos, nos hace apreciarlas más a la vuelta.

- **Creces como persona:** Viajar es un desafío constante, simplemente porque tú eres quien toma las decisiones y el único responsable de sus consecuencias. Familiarizarte con la



moneda, un nuevo idioma, aclararte en el bus, encontrar buena comida, conocer gente nueva, y un largo etc.

- **Estimulas y desarrollas tu cerebro:** En contra de lo que se creyó por mucho tiempo, el cerebro no es un órgano estático e inmutable. Va cambiando a lo largo de nuestra vida. A este proceso de cambio se le ha llamado neuroplasticidad. De forma resumida, nuestras neuronas pueden aumentar o disminuir las conexiones con otras neuronas, y pueden conectar con neuronas nuevas con las que antes no conectaban y dejar de estar conectadas con otras que sí lo estaban, e incluso se pueden formar nuevas neuronas, lo

cual se conoce como neurogénesis.

- **Ganas confianza:** Viajar es el perfecto ejercicio para trabajar la confianza en ti mismo, porque encontrarás un camino lleno de retos y desafíos.

- **Amplías tu perspectiva:** Entrar en contacto con otras culturas y otras personas te permite conocer cómo otros viven, piensan y, en general, su visión de las cosas. Ello

amplía tu perspectiva, porque te das cuenta de que no hay una única forma de ver y hacer las cosas, y de que en otros lugares viven de forma diferente a como estás acostumbrado.

- **Aprendes idiomas:** es quizá lo más importante en este viaje, y es que hoy en día dominar otros idiomas a parte del materno es casi obligado.

En definitiva, viajar en una oportunidad de crecer, aprender y mejorar. No la desaproveches y participa el próximo curso, no te vas a arrepentir.

*M<sup>a</sup> Inés Alonso del Rey*

*ORIENTADORA IESO PUENTE DOMINGO FLÓREZ*

# CULTURA/VIAJES

## CAMBRIDGE



Last March we travelled to the UK on a trip organized by our school. We call it The English Week. It is not just an excursion: it is an immersion trip to a native English country to learn more about its culture and practise the language in order to

reinforce the bilingual programme of IESO Puente Domingo Flórez.

This year, our destination was Cambridge, in the Southeast of the UK. It is one of the most emblematic towns in the UK due to its world-renowned university, which was founded in 1209. Cambridge is a historic medium-size university city in the riverside of the Cam river, approximately 80 kilometres North of London. It is surrounded by elegant high standard villas and picturesque tiny villages.

The typical food there, as in the rest of the island, is fish and chips, which may get to be delicious in some restaurants, although, in my view, it can't be compared to our typical recipes, such as paella, botillo, fabada... .

Our experience in Cambridge was incredible: the people we knew, the places we visited, the food we tasted for the first time in our lives... The welcome in families was quite warm: however, my fam-

ily was a bit aged and they weren't ready for having teenagers in their house. Anyway, we didn't have any problems and we adapted very well.

This was my third year in this type of trips, and I really recommend everyone to visit Cambridge. Firstly, because we enjoyed an incredible and unforgettable experience, and secondly because Cambridge is a wonderful and unique city with a lot of interesting sites and well-known landmarks. I hope I will come back one day.

All in all, it's a pity that next year I won't be able to enjoy this experience again, because my time at this school will be over by then. That's why I encourage all of you to join these trips: you will learn plenty of new things and interesting people, you will have lots of fun and you will live an incredible experience with your mates as I have lived throughout these years.

*CLARA SARDÁ (4ºESO)*

# CULTURA/LITERATURA

## "LA POESÍA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO"

Y así lo hemos hecho saber desde el IESO Puente Domingo Flórez con un pequeño gran acto en nuestra biblioteca. Hemos conmemorado el "Día Mundial de la Poesía" con un recital en el que la música y la palabra se han hermanado una vez más para ofrecernos a todos convivencia, humanidad y esperanza para el futuro.

Izan, Joel, Leire y Ariadna (1º ESO) han abierto el acto recordándonos la importancia de celebrar el 21 de marzo, ya que también en esta fecha se conmemora el "Día Internacional de los Bosques". La poesía, naturaleza del alma, y la naturaleza de los árboles, unidas.



Los alumnos y alumnas de 2º,3º y 4º han puesto la voz a estos poemas:

•“Árboles”, de Herman Hesse. Leído por Cristina y José Manuel (2º ESO)

•“Fire and Ice”, de Robert Frost. Leído por Marta (2º ESO)

•“A un olmo seco”, de Antonio Machado. Leído por Omar (3º ESO)

•“Se equivocó la paloma”, de Rafael Alberti. Leído por Rocío (4º ESO)

• “Te quiero”, de Mario Benedetti. Leído por Gabriela (4º ESO)

•“Bosques”, de Ángel González. Leído por Gloria (2º ESO)

•“Olvido”, de Jorge Teiller. Leído por Daniel (2ª ESO)

•“Esta canción estaba tirada por el suelo”, de Franklin Mises Burgos. Leído por Daniel (2º ESO)



Como no podía ser de otro modo, la música ha estado presente durante toda la celebración. Las hermosas melodías de Ludovico Einaudi y Loreena McKennitt han acompañado a “nuestros juglares y trovadores” durante sus lecturas. Y, por supuesto, no podían faltar los grandes músicos que posee el centro. Todos los alumnos de 2º, 3º y 4º nos han deleitado con este magnífico repertorio:

- “O son do ar”, de Luar na Lubre.
- “Carros de fuego”, de Vangelis.
- “Blowin in the wind”, de Bob Dylan. (Músico y Premio Nobel de Literatura 2016 “por haber creado nuevas expresiones poéticas”).

*Qué razón tenía Gabriel Celaya: “¡La poesía es un arma cargada de futuro!”*

**Un gran día. ¡Enhorabuena a todos y a todas!**

*Valores Éticos 1º ESO*

## CULTURA/LITERATURA



Amélie Nothomb

**“Mi escritura es muy instintiva, pero a la vez es muy cerebral. Hago autobiografía ficticia”**

La vida de esta escritora belga se traduce en sus obras. En la versión digital del periódico 20 Minutos la definen como “Provocadora, original, breve, excéntrica, cortante, tierna y creadora de un mundo entre poético y descarnado, es una de las voces más originales y prolíficas de la literatura en francés. Tiene más de 25 criaturas librecas sueltas por el mundo, amén de piezas sueltas, colaboraciones y relatos.”

### ¿Qué leer?

Sus vivencias como becaria en una empresa están relatadas en Estupor y temblores Gran Premio de Novela de la Academia Francesa.

Ni de Eva ni de Adán, paralela a Estupor y temblores; se centra en el día a día en Tokio: amigos, salidas, comida, relaciones sentimentales...

Higiene del asesino en esta novela la autora muestra el manejo de la crueldad y cinismo. A un conocido premio Nobel de Literatura le quedan dos meses de vida, concederá únicamente 5 entrevistas. Solo uno de los periodistas conseguirá entrar en una batalla dialéctica con el Nobel revelando un terrible secreto, un desenlace inesperado te espera.

# Reina de la literatura policiaca

Frédérique Audoin-Rouzeau historiadora y escritora francesa, escribe bajo el seudónimo de Fred Vargas.

Sus novelas detectivescas y de intriga, protagonizadas por el inspector Adamsberg, suelen desarrollarse en París.

Su obra ha sido traducida a varios idiomas e incluso adaptada al cine y televisión. Ha obtenido numerosos premios internacionales como reconocimiento a su obra, entre ellos destacaremos el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2018.



## Imprescindibles:

Cuando sale la reclusa, la novela comienza con un atropello que parece un asesinato, al mismo tiempo una noticia relacionada con una plaga de arañas reclusas llama la aten-

ción del inspector Adamsberg.

Que se levanten los muertos, tres jóvenes historiadores en paro deben resolver una serie de intrigas, además de la misteriosa aparición de un árbol en el jardín.

# SEMANA DEL LIBRO

## SERGIO CASTRO, PROFESOR 10DEMATES

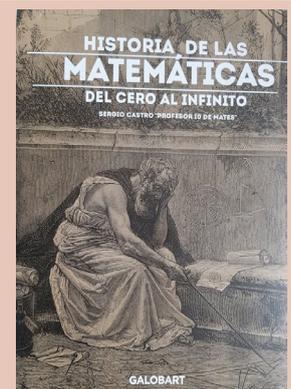
El regreso de las vacaciones de Semana Santa fue agradable porque comenzamos la última evaluación con una charla y una entrevista a Sergio Castro, conocido como el Profesor 10demates.

Este profesor ponferradino, que siempre lleva una calculadora en el bolsillo mucho más evolucionada que la primera calculadora de la historia, el hueso de Ishango (que data de hace unos 20 000 años), llegó acompañado de Carmen, su mujer, la otra mitad del equipo: «Somos dos. Yo soy la parte visible, pero la que hace todo esto es mi mujer». Ambos se dieron cuenta de la importancia que tienen las redes sociales hoy en día y, sin formación, pero con mucho trabajo, empeño y dedicación sacan adelante el proyecto.

Sergio Castro imparte clases en una academia de Ponferrada, tiene un canal de Youtube con cerca de 200 000 suscriptores cuyos vídeos tienen cerca de 60 millones de reproducciones y a través del cual hace que las matemáticas sean más fáciles para todos y da consejos para afrontar los estudios con éxito. Y ha tenido tiempo para escribir no sólo un libro, sino dos: Historia de las matemáticas. Del cero al infinito y Unas matemáticas para todos junto a un profesor de Química granadino, Pablo Osorio.



*Historia de las matemáticas. Del cero al infinito*, libro que ya está agotado y del cual están preparando una segunda edición ampliada, cuenta «cómo las matemáticas son un lenguaje universal y nos acerca a 100 hitos de las matemáticas de una forma curiosa, entretenida e instructiva», es «un libro que trata de acercarnos de manera amena y divertida a las matemáticas, conociendo la parte humana de los matemáticos hombres y mujeres que hicieron posible el desarrollo de este universo mágico».



Viendo su enorme actividad, podríamos pensar que el apelativo por el que es conocido, *profe 10demates*, le viene de esas múltiples tareas enfocadas a la enseñanza. O que pudiera ser un caso de vanidad. Pero cuando lo escuchas y charlas con él, te das cuenta de que Sergio Castro es un claro ejemplo de humildad, cercanía y pasión por la enseñanza, así que le preguntamos por este sobrenombre: «me di cuenta por casualidad, cuando un amigo mío me dijo: “Oye Sergio, qué chulo eres, vaya nombre te has puesto”. [...] El nombre no es por mí, es por la nota que espero que saquen mis alumnos en Matemáticas».

Hablamos con él, entre otras muchas cosas, acerca de las diferentes asignaturas, sobre todo aquellas que tradicionalmente se han considerado asignaturas hueso desde que iniciamos nuestra vida escolar. Y, entre ellas, las Matemáticas ocupan un lugar destacado: «Hay una cuestión cultural muy arraigada en la familias, etc. y es que las matemáticas son difíciles. Hay gente que oye la palabra “matemáticas” y se le ponen los pelos de punta, es una presión cultural. Unos dicen “soy de letras, no de ciencias”. Pero yo creo que está todo muy relacionado. [...] Las Matemáticas es cuestión de práctica, no de memorizar. [...] Tenemos que intentar no separar los mundos de ciencias y de letras». En este punto nos hizo una confesión: «Yo era el prototipo de ciencias y no de letras, era muy de ciencias. [...] Pero en una ocasión suspendí un examen de Matemáticas en 2º de BUP (nuestro 4º de ESO) y me dije: “Sergio, por narices tú esto lo tienes que superar” y en la recuperación saqué un 10».

En su libro habla de hombres y mujeres que se dedicaron a las matemáticas, y entre ellos, confiesa que le gusta mucho hablar de una mujer, Maria Gaetana Agnesi. Esta matemática italiana, niña prodigio que desde los trece años ya hablaba varios idiomas, vivió en una época, la Ilustración (siglo XVIII), de hombres en la que el conocimiento estaba vetado para las mujeres. Maria Gaetana Agnesi aprendió matemáticas para enseñárselas a sus numerosos hermanos menores. De esta vivencia surgieron unos apuntes que más tarde darían lugar a uno de los libros más importantes en la historia de las matemáticas: *Instituzioni analitiche*, traducido a varios idiomas y utilizado para aprender matemáticas en muchos países europeos.

Tras más de dos horas entre charla y entrevista despedimos a Sergio y Carmen, quienes nos dejaron el mejor regusto. Ellos abrieron nuestra primera Semana del Libro, nos mostraron lo que son y lo que hacen, respondieron a todas nuestras preguntas con paciencia



infinita, nos convencieron de que no es tan fiero el león matemático como lo pintan y nos enseñaron que todo es mejorable si somos capaces de replantearlo dándole una nueva vuelta de tuerca y cambiando nuestra –a veces acomodada– perspectiva. A pesar de estar envueltos en empresas de mucha mayor envergadura, se acercaron

24 - Abril - 2019

Para los máquinas de los profes y alumnos del instituto de Puente.

Espero que lo disfrutéis como mínimo 1/5 de lo que he disfrutado yo hoy

On

$\lim_{x \rightarrow \infty} \{Abarca x\}$

$\int_{p}^{10} \text{ergio}$

a nuestro pequeño centro con la misma abrumadora sencillez que exhiben en grandes foros, y nos contagiaron de su pasión por la enseñanza y la ciencia. Un placer y un privilegio imposibles de cuantificar.

# SEMANA DEL LIBRO

## EL ESCRITOR DANIEL BLANCO NOS VISITA

«Estamos en el primer momento de la historia de la humanidad en el que podemos leer lo que nos dé la gana», por eso, «leed, y leed lo que os dé la gana»



Este apasionado lector y escritor decidió dejar su trabajo como periodista y, sin la confianza de la gente que lo rodeaba, dedicarse a lo que más le gustaba, que era escribir. Nos desveló cómo era el trabajo del escritor, nos contó curiosidades palaciegas y reflexionó sobre la importancia y los beneficios de la lectura (descubrimos, por ejemplo, que una persona corriente emplea unas 2000 palabras, mientras que una persona que lee emplea entre 4500 y 5000 palabras). También nos adelantó que tiene en proyecto dos nuevas novelas que serán un rotundo éxito.

Nos confesó que escribió *El secreto del amor* (XXVIII Premio Jaén de Narrativa Juvenil 2012) porque es el libro que a él le hubiera gustado leer cuando era joven y reflexionó por qué le gustaba escribir: «Escribo, en primer lugar, porque es lo que más me gusta, lo que más feliz me hace; en segundo lugar, porque hay una generación que no sabe o no quiere leer y quiero escribir para esa nueva generación que ha nacido con

Internet, [...] para que no os manipulen; y, por último, escribo porque la literatura me ha enseñado la mejor lección de mi vida». Esta gran lección de vida le llegó a través de la experiencia que vivió cuando tuvo que escribir *Cita con la vida*, un libro sobre los trasplantes de órganos con cuya escritura tuvo el privilegio de vivir en primera persona todo el proceso de la donación de órganos.

Después de cada charla, los alumnos pudieron hacerle pregun-

Daniel Blanco, el autor de las novelas juveniles *El secreto del amor* y *El pintor de la corte*, así como de la novela pensada para los lectores adultos, *Los pecados de verano* (y que firma como Daniel Blanco Parra), es un hombre estupendo, de los que se nota que disfruta con lo que hace y que, a pesar de su apretada agenda, el 25 de abril, con motivo de la celebración de la primera Semana del Libro en nuestro instituto, dedicó unas horas para visitarnos y contagiarnos su amor por la lectura y la escritura. Nosotros hemos podido comprobarlo y disfrutar del placer de su visita.

tas, de la que destacamos una que era generalizada: no les gustaba el final del libro *El secreto del amor* y Daniel Blanco justificó dicho final: «Es cierto que no suele gustarle este final a los lectores. Pero a los lectores no les gustan las historias en las que los malos, de pronto, se vuelven buenos; por eso, no me gustaba que Mauro de pronto se volviese bueno. Tras pensarlo con detenimiento, decidí que Diego e Isabel pudieran volver a enamorarse por segunda



vez, vivir su amor de nuevo». Además supimos que el libro tenía otro título que, debemos confesar, nos gusta mucho más: El hijo del boticario. Nos explicó que, por motivos editoriales, se le cambió el título, algo «que me enfadó muchísimo. Pero debo reconocer que tenían razón porque el libro se ha vendido muy bien».

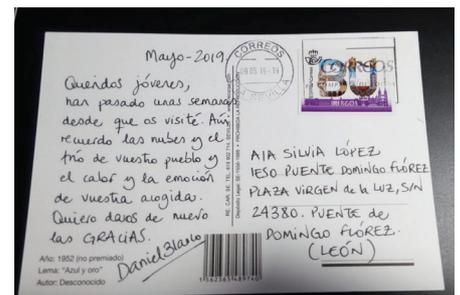
Tras esas charlas, un pequeño grupo de alumnos acompañados de las dos profesoras de Lengua, asistieron a un intenso Taller de Escritura donde nos desgranó, con la misma pasión con la que impartió las charlas anteriores, los tres puntos de partida para escribir un relato o una novela: «¿Qué quiero contar? ¿Cómo lo voy a contar? ¿A quién lo voy a contar?». Además, «la constancia, ser un buen lector y tener imaginación» son fundamentales.

La jornada terminó con la lectura del Quijote y la firma personalizada de libros.

Pero si pensábamos que la visita de Daniel Blanco se había agotado pasadas las 14:10 de ese 25 de abril, estábamos muy equivocados. Días después recibimos una misteriosa postal de Sevilla. Al darle la vuelta, nos encontramos con la sorpresa de que se había acordado de nosotros y nos dedicaba unas hermosas palabras.

Desde el instituto nos sentimos muy agradecidos de haber tenido entre nosotros a un escritor que nos ha dedicado su tiempo y ha conseguido transmitirnos todo su sentimiento y pasión por la lectura abriéndonos las puertas a un mundo nuevo. Ha sido, sin duda, una visita especial y acogedora, ya que sabemos que no

es fácil llegar hasta aquí. Por eso te queremos dar las gracias Daniel.



Gabriela Blanco Oviedo (4ºESO)

# PSICOLOGÍA

## EL INSTITUTO ESTRENA EL AULA DE MADRES Y PADRES

¿Quién no ha escuchado alguna vez a unos padres preguntándose por qué su hijo no nació acompañado de un libro de instrucciones? Esta expresión en forma de queja tan frecuente denota que los padres a menudo necesitan cierta ayuda para afrontar la educación de sus hijos y todo lo que conlleva.

Educar a un chico, sobre todo en la etapa de la adolescencia, tanto dentro como fuera del contexto escolar, requiere, en primer lugar, de sensatez y sentido común, pero también de otras muchas herramientas y recursos que conviene conocer. Algunos son transmitidos de padres a hijos en cuanto estos últimos comienzan a enfrentarse a los problemas de la paternidad; otros los ofrecen familiares o conocidos, pero todos ellos a través de su pro-

pia experiencia, sobre lo que a ellos les ha funcionado. Sin embargo, en esto de la educación no existen recetas mágicas: lo que sirve para un niño es probable que no sirva para otro, y aunque tratemos de hacerlo de la misma manera, los resultados puede que no sean los esperados. ¿Y qué hacer entonces? Aquí es cuando observamos el desasosiego, el desconcierto, las dificultades, las contradicciones... El miedo al error, a la equivocación, a veces inunda el alma de los padres, que se sienten solos e incomprensidos ante una tarea tan común pero compleja como es educar a un hijo adolescente.

La escuela, como segunda fuente socializadora y educadora, tiene el deber ético y moral de proporcionar la formación y el apoyo que los padres necesitan en la educación de sus

hijos. Porque la educación no termina en casa ni en el centro escolar: la educación debe ser responsabilidad de todos, como sucedía en las antiguas culturas. Y la escuela de padres, por tanto, debería ser una condición sine qua non de toda escuela porque solamente complementándonos se pueden obtener unos buenos resultados y un cambio en la sociedad.

Es por ello, que pensamos que los centros educativos no deben dejar de lado en ninguna de sus acciones a los padres, sino que deben trabajar juntos, como aliados, mano a mano y dispuestos a escucharse, a apoyarse y a mejorar. Porque ambos tienen mucho que aportarse. En este sentido y en colaboración con el AMPA del Centro, desde este curso hemos creado una Escuela de Madres y Padres cuyo objetivo es la fluidez en

los canales de comunicación entre Familia y Escuela.

Entre las múltiples ventajas de las Escuelas de Padres se debe destacar, en primer lugar, el fomento de los lazos familia-escuela, favoreciendo una implicación y participación activa de los padres en la educación de los hijos, dando a conocer lo que se hace dentro del aula, ayudando a que los padres colaboren en las tareas escolares perfeccionando lo que se ha trabajado, fortaleciendo y reforzando las competencias y el aprendizaje adquirido, complementando las tareas y actividades realizadas en clase, etc. Otra de sus ventajas es que ofrece una formación que ayuda a mejorar el desarrollo de los niños, dando a conocer sus diferentes etapas psicoevolutivas y sus correspondientes necesidades, y mostrando técnicas, recursos y herramientas para la resolución de conflictos cotidianos, la detección de posibles problemas, el refuerzo o la extinción de conductas o comportamientos,



facilitando pautas para la comunicación asertiva, afectiva y efectiva, etc. También ha de servir de herramienta para abordar algunas de las áreas colaterales que deben trabajarse en las escuelas, como por ejemplo la educación sexual, la educación afectiva, la educación vial, la educación ciudadana, la educación en valores o la educación para la salud. Todas ellas áreas cruciales en la formación y el desarrollo de los niños y que sin duda deben reforzarse y alimentarse de la educación que se recibe dentro

del entorno familiar.

Con todo ello y desde estas líneas agradecemos la participación de las familias durante este curso y les invitamos a todos a participar de la presente actividad en el próximo año.

*Muchas gracias.*

*Ma Inés Alonso del Rey*

*ORIENTADORA IESO PUENTE  
DOMINGO FLÓREZ*

# PSICOLOGÍA

## CONVIVIR CON UN HIJO ADOLESCENTE, ¿MISIÓN IMPOSIBLE?

**La adolescencia es una fase conflictiva.** Los vertiginosos cambios físicos y psíquicos hacen que padres e hijos se sientan muy perdidos. La comunicación fluida ayuda mucho, pero a veces la paciencia es la mejor herramienta.

**De pequeños, te los comerías y, de mayores, lamentas no habértelos comido.** ¿Quién no ha oído alguna vez esta frase? Algunos no sólo la han oído, sino que la han pronunciado (aunque nunca lo reconocerían). El caso es que muchos padres encaran con temor la adolescencia, tal vez recordando la que ellos mismos le montaron a los ahora abuelos. Pues bien, hay esperanza. La adolescencia es dura a veces, pero pasa. Si no,

piensa un poco: tú también fuiste adolescente, ¿no?

A pesar de esto seguro que todos nos preguntamos muchas veces, ¿por qué se comportan así? **La adolescencia es una fase a menudo conflictiva** que hoy en día suele producirse entre los 12 ó 13 y los 16 ó 17 años. **Existen adolescentes estudiosos,** ordenados, trabajadores, obedientes, siempre alegres, cariñosos y respetuosos con sus mayores. Si tu hijo es así, no te asustes; probablemente no le ocurre nada malo. **Pero también son muchos los que, en algún momento** —o a cada momento—, tienen la habitación hecha un asco, acumulan ropa sucia debajo de la cama, se olvidan de hacer los

deberes, pasan a vuestro lado sin saludar, se van de casa sin decir adiós, rechazan vuestros besos y abrazos, responden con exabruptos a los más inocentes comentarios. **Y hay más: prefieren contar sus secretos a cualquier desconocido** antes que a sus padres, se burlan de vosotros, os traspasan con algunas miradas asesinas o entran en crisis de ira, de llanto o de hosco silencio sin causa aparente.

**La adolescencia no puede evitarse,** por supuesto. Vendrá, seguro, y luego acabará, también seguro. Pero sus efectos serán distintos según cuál sea la situación de partida. Tras una infancia feliz y una relación padres-hijos satisfactoria, la adolescencia es una

sacudida. **Todos hemos pasado por esta etapa vital. Tu hijo no sólo superará la adolescencia, sino que probablemente la negará.** ¿Y no lo hacemos todos en cierta medida? Al echar la vista atrás, aquellos cambios de humor inexplicables, aquella magnífica inconsciencia nos asusta. Queremos borrarlos de nuestra historia.

No te embarques en una lucha constante e inútil. La adolescencia pasará, así que concéntrate en mantener hasta entonces una buena relación. Estoy convencida de que pasar una adolescencia es como capear un temporal. No puedes hacer absolutamente nada para frenar el viento; sólo puedes intentar mantener el barco a flote hasta que amaine. **Y siempre, siempre amaina.** Será entonces cuando os daréis cuenta de que todo ha terminado. **Piensa que no pierdes un adolescente, sino que ganas un adulto joven.** Por supuesto, no todo va a ser un camino de rosas. Entre los adultos, también hay conflictos. Pero eso es otra cosa.

**Piensa que todo tiene su lado positivo,** es por ello que desde el Departamento de Orientación queremos ofreceros unos consejos útiles para sobrellevar esta etapa.

**1. Intenta ver sus cualidades:** Busca el lado bueno, siempre lo hay. Seguro que tu hijo hace muchas co-

sas bien a lo largo del día, e incluso las que hace mal no las hace todo el rato.

**2. Cambia de punto de vista:** Descubrirás que incluso algunas cosas que te parecían mal se pueden interpretar de otra manera. Piensa en esta frase como ejemplo: “Otra vez lo has dejado todo para última hora, ¿crees que harás en una noche lo que no has hecho en todo el trimestre?” Ahora compárala con esta otra: “Ayer te quedaste estudiando hasta muy tarde, veo que este trimestre te lo tomas en serio”. O bien “te pasas el día de cháchara con los amigos, más te valdría hacer algo útil” frente a “tus amigos te quieren mucho, siempre te llaman”.

**3. Habla bien de tu hijo:** los trapos sucios se lavan en casa. Los padres caen con demasiada facilidad en la pequeña venganza de reunirse con otros padres para poner verdes a sus hijos: “Si te cuento cómo tiene la habitación...”, “Y el tío, encima, va y me pide dinero...” Intenta evitarlo.

**4. Recuerda tu adolescencia:** haz memoria. ¿A que también discutiste alguna vez con tus padres? ¡Y más de una! Intenta recordar qué sentías, por qué dijiste lo que dijiste y por qué hiciste lo que hiciste. Intenta imaginar qué sentían tus padres, por qué dijeron lo que dijeron (¡seguro que ahora te resulta más fácil!).

**5. Dale tiempo: a lo mejor también tiene razón (o también se equivoca).** Tal vez, con la perspectiva que dan los años y la experiencia, comprendes ahora que tus padres también tenían parte de razón y que tú tampoco se lo pusiste fácil.

**6. Piensa qué es lo importante:** reserva tu autoridad para los problemas serios. ¿Qué más da que se tiña el pelo de verde o de rojo? Si saca buenas notas...

**7. Mantén la calma: antes de decir o hacer una tontería, cuenta hasta diez,** hasta cien, hasta un millón. Y, al final, mejor que no digas nada. Las palabras pronunciadas no se pueden recoger después. Repite como una letanía, o un mantra: “Él no es así”, “son las hormonas”, “se le pasará”, “él no es así”, “son las hormonas”...

**8. Recuerda que te quiere.** Tal vez lleva un tiempo en que casi no lo demuestra, en que rehúye los besos y abrazos. Pero te quiere igual; y si sabes estar atento, lo notarás.

*M<sup>a</sup> Inés Alonso del Rey*

*ORIENTADORA IESO PUENTE  
DOMINGO FLÓREZ*

# ECONOMÍA

## ¿Es realmente el PIB un medidor del desarrollo económico de un país?

Según el fondo monetario internacional, Sí. La economía de Nueva Zelanda va viento en popa, con un crecimiento del 2.5% de su PIB Previsto para este 2019 y 2.9% en 2020

**¿Pero esto significa realmente que el país se encuentra en una evolución económica?**

No realmente. El país también está en uno de los momentos de menor crecimiento de propietarios de vivienda, los índices de sinhogarismo cada vez son mayores, el suicidio no para de crecer y cada vez más gente necesita asistencia social. Por tanto cabe decir que este indicador estadístico, considerado uno de los

principales a tener en cuenta por la mayoría de los países, tiene una serie de inconvenientes que debemos tener presentes antes de sacar conclusiones.

**¿Qué es realmente el PIB?**

**El PIB es un indicador macroeconómico que expresa el valor**

**monetario de la producción de bienes y servicios de demanda final de un país o región durante un período determinado, normalmente de un año.**

Se podría pensar que cuanto mayor es el PIB, mayor es la riqueza del país. Sin embargo, si nos paramos a comparar, por ejemplo, el PIB de Suiza con el de Portugal comprobamos como el de nuestro país vecino es mayor. ¿Significa esto que Portu-

gal es más rico que Suiza y que el bienestar de su población es mucho mayor? No

**Por tanto...**

El PIB es muy útil para medir la producción de una economía, pero por sí solo y de forma aislada no es nada adecuado para medir el **bienestar de la población** o su desarrollo.

Por otra parte existen otros en indicadores como **IPG** (Indica-

dor de Progreso Genuino) **SCAEI** (Sistema de contabilidad ambiental económica integrada) **IDH** (Índice del Desarrollo Humano) y el **FIB** (Felicidad Interior Bruta) que en su conjunto logran medir de manera generalizada el desarrollo de un país.

*Elaborado por Marlon Fernández  
Carmenates (4ºESO)*

# TECNOLOGÍA

## TALLER DE AEROMODELISMO

Este curso, durante la Semana Cultural, el Departamento de Tecnología propuso la construcción de un avión ultraligero. El taller estaba orientado al alumnado de 1º E.S.O. y se desarrolló en 2 fases, una en el Taller de Tecnología, y la otra fuera del Centro para probar los aviones.



### PRIMERA FASE:

La primera fase se llevó a cabo en dos sesiones de casi 2 horas cada una. En primer lugar, los alumnos marcaron las piezas a ensamblar sobre listones de madera de balsa. Este tipo de madera, típica de América Central y del Sur, es muy empleada en aeromodelismo por su gran ligereza. Gracias a esta característica, las piezas pueden ser cortadas con una simple cuchilla (cutter).

A continuación, se dio forma a

las piezas lijándolas cuidadosamente. Esta parte del trabajo es la más delicada, pues de ella dependerá que el resultado final sea el esperado y nuestro avión vuele el mayor tiempo posible. Así, las alas se han de lijar atendiendo al Principio de Bernoulli, permitiendo que el aire circule más rápido por la parte superior del ala y más lento por su parte inferior (sustentación).

Llegados a este punto, el tiempo del que disponíamos durante la Se-

mana Cultural concluyó. Se ofreció a los alumnos la posibilidad de finalizar sus aviones en días sucesivos, durante el recreo, pero solo 5 alumnos (Érika, Iván, María G., Patricia y Leire) mostraron interés en terminarlo. Con ellos, pues, continuamos el trabajo.

Una vez cortadas y lijadas las piezas, atendiendo a los criterios aerodinámicos expuestos y siguiendo los perfiles detallados en los planos, procedimos al montaje de las mismas. Utilizamos cola rápida para madera y, una a una, fuimos uniendo las diferentes piezas: fuselaje, timón, estabilizador y alas. Estas últimas deben ser encoladas con una ligera inclinación con respecto a la horizontal, unos 10º (diedro).

Casi para concluir, se dieron los últimos retoques pintando cada modelo a gusto del consumidor. Por último, colocamos un contrapeso en el morro del fuselaje para corregir la posición del centro de gravedad.

## SEGUNDA FASE:

Una vez terminados los aviones, llegó la hora de comprobar si nuestras pequeñas “máquinas” cumplían con su cometido. Necesitábamos un lugar adecuado para las pruebas de vuelo, suelo relativamente blando para evitar que alguna pieza del avión se rompiera al impactar sobre una superficie rígida. Teniendo en cuenta esa premisa elegimos el nuevo campo de fútbol con hierba artificial.



Pasamos un rato divertido comprobando cómo planeaban nuestros ultraligeros, unos mejor que otros, y también fuimos testigos de alguna baja. Finalizamos la salida celebrando el trabajo bien hecho con un refresco y muchas risas.

*Eva M<sup>a</sup> N'Kaya M.*

# MEDIOAMBIENTE

## VISITA AL CENTRO DEMOSTRADOR DE ENERGÍAS RENOVABLES DE LEÓN



El pasado 12 de febrero, los alumnos de 3<sup>a</sup> ESO realizamos una excursión al centro de energías renovables de León, a la orilla del río Bernesga. Allí se produce energía eléctrica mediante

el agua que pasa por la turbina que está debajo de la central. Con una duración aproximada de una hora se ofrece una aproximación a los diferentes conceptos relacionados con las energías

renovables, el ahorro y la eficiencia energética, así como su relación con el medio ambiente y el cambio climático. El espacio expositivo cuenta con una maqueta de la mini central hidroeléctrica que alberga en su planta baja/sótano, así como diferentes equipos y sistemas relacionados con las energías renovables, la iluminación eficiente, el aislamiento y la climatización de viviendas y locales, gestores energéticos, etc. La actividad fue muy interesante ya que muchos de nosotros no habíamos visto nunca algo así y como además eran cosas que estamos viendo en clase, desde tecnología, nos ayudó a entenderlo mucho más.

*Raúl Prada Henriques (3ºESO)*

# MEDIOAMBIENTE

## PLANTAR UN ÁRBOL ES CREER EN MAÑANA

Con motivo de la celebración del Día del Árbol, el pasado 21 de marzo los alumnos/as del IESO PUENTE DOMINGO FLÓREZ realizamos una actividad bastante divertida. Consistió en plantar 20 especies de árboles en los alrededores del Centro y en pequeños grupos de tres personas.

Entre nosotros plantamos el árbol y colocamos una pequeña insignia con el nombre del mismo y sus "dueños". Además desde la clase de Educación en Valores hemos realizado varias visitas para ver su estado, cuidarlos y regarlos.

Con todo esto hemos aprendido que plantando un árbol protegemos el suelo evitando su desgaste y erosión, se libera vapor de agua que refresca el aire y lo humedece y funciona como pequeño ecosistema para animales. Pero lo más importante es que la plantación y cuidado de un árbol garantiza el agua, la vida y como dijo M. L. King «aunque el mundo se acabara mañana nosotros hoy volveríamos a plantar un árbol».

*Oscar, Álvaro, Daniel y Gloria*  
ALUMNOS ED. VALORES 2º ESO



# MEDIOAMBIENTE

## FÓSILES

En este artículo trataremos el tema de los fósiles con cada una de sus etapas, sus características y formación.

Hemos añadido una tabla que resume las eras, los periodos y las épocas.

También hemos puesto algunas fotos sobre los diferentes fósiles que nos permitirá entender mejor la evolución.



¿Qué es un fósil?

Un fósil es cualquier resto de un organismo vivo que ha llegado hasta nosotros conservado en las rocas. A menudo, los restos de un organismo que ha muerto pueden quedar recubiertos.

¿Cómo se forma un fósil?

**Geología histórica**

Los naturalistas del siglo XIX compusieron una sección estratigráfica a nivel europeo. Se elaboró un Geocalendario. La historia de

### ¿CÓMO SE FORMA UN FÓSIL?

El animal muere cerca de un cuerpo de agua, donde la mayoría de los órganos desaparecen por completo y sólo queda su esqueleto.

Les dije que me sentía mal

El agua transporta sedimentos que recubren el animal y lo protegen de la desintegración.

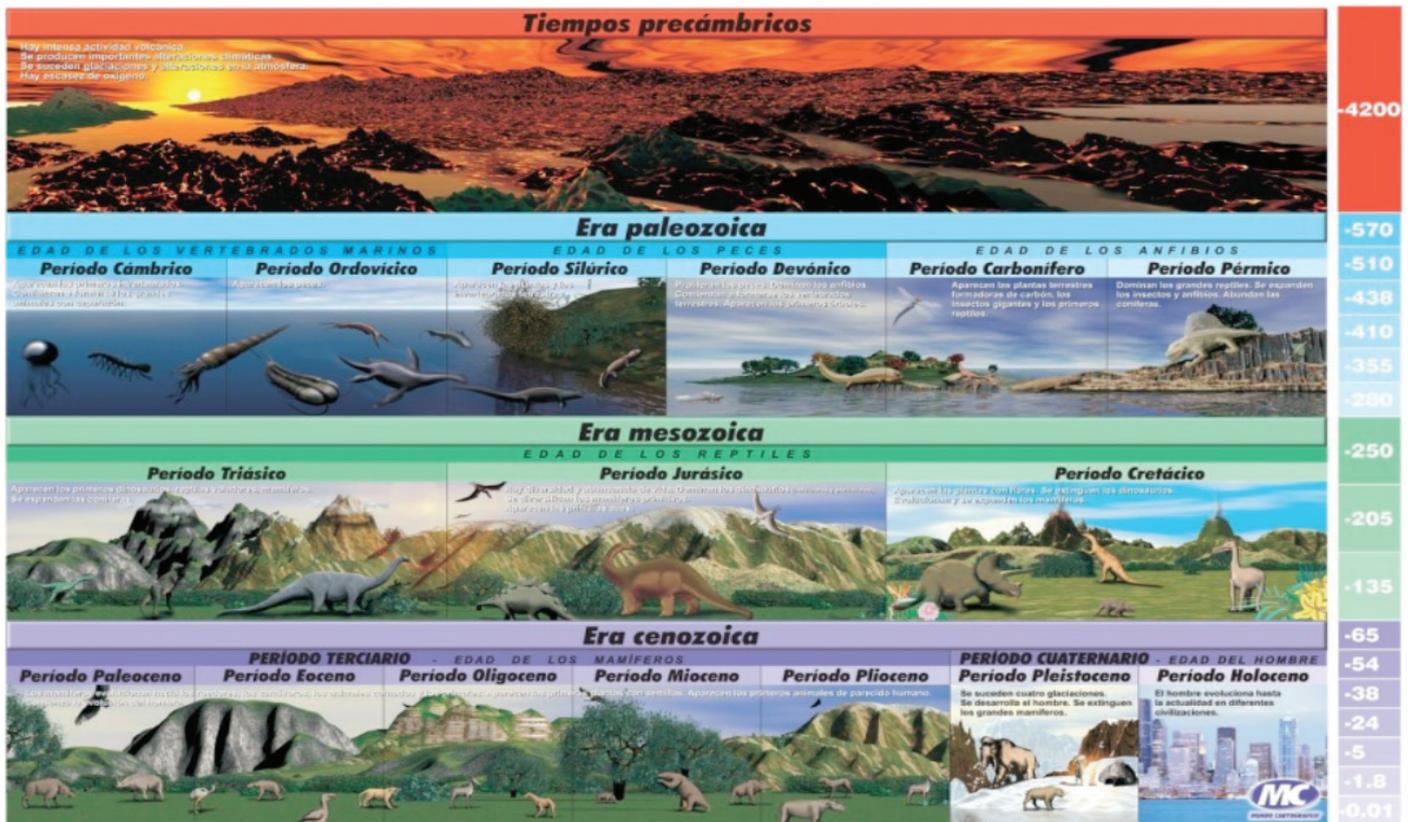
Se me hace conocido

Una vez enterrado, pasan millones de años, tiempo durante el cual el agua que se filtra tras capas y capas de tierra lleva minerales a los huesos, transformándolos poco a poco en roca.

Sabe a Calcita

Debido a los movimientos de las capas terrestres, y gracias al agua y el viento, los huesos quedan expuestos en la superficie.

LA FOSILIZACIÓN ES UN FENÓMENO RARO Y UNA VALIOSA FUENTE DE INFORMACIÓN QUE NOS PERMITE CONOCER LA HISTORIA DE LA VIDA.



nuestro planeta se ha dividido en intervalos de tiempo.

### Paleozoico

Los fósiles de la Era Paleozoica pertenecieron a los animales que vivieron desde hace unos 540 millones de años. Los primeros animales que aparecieron en esta época eran marinos. Muy importantes entre ellos son los trilobites, antiguos parientes de las arañas, insectos y cangrejos. Estos animales sólo vivieron durante la Era Paleozoica, desde el principio hasta el fin de la era.

### Mesozoico

El mesozoico (252-66 m.a) se inicia con unas condiciones climatológicas ácidas. Tiene 3 eventos geológicos que destacar:

*El Triásico (252-201 m.a)*, donde Pangea comienza a separarse.

*El Jurásico (201-145 m.a)* se inicia la fractura y separación que dará lugar al océano Atlántico.

*El Cretácico (145-66 m.a)* comienza la orogenia Alpina, en la cual se forman las montañas de ahora.

### Cenozoico

El cenozoico se divide en dos periodos:

*Terciario* desde hace 66 m.a hasta hace 2,6 m.a.

*Cuaternario* desde hace 2,6 m.a hasta la actualidad.

Los fósiles más utilizados en este periodo son los nummulites, plantas de hoja caduca y restos de mamíferos. Diversificación entre aves y mamíferos.

### Graptolitos en Salas de la ribera

En un talud de pizarra cerca de Salas de la Ribera (León), las lajas tienen incrustados unos sensacionales fósiles de hace 420 millones de años. Son unas estructuras radiales formadas por colonias de unos remotos organismos marinos microscópicos, más pequeños que la cabeza de un alfiler, denominados graptolitos y conocidos por los científicos desde hace más de un siglo. Esas agrupaciones radiales son los sinrabdosomas y nadie podía explicar hasta ahora su origen.

Cuando se descubrió el riquísimo yacimiento de Salas de la Ribera sólo se conocían en el mundo unos 150 sinrabdosomas. Ahora, esas pizarras leonesas han proporcionado miles de estos fósiles, todos de una misma especie y formados por entre 20 y 26 colonias -los brazos del agregado en forma de estrella- que miden cada una entre tres y cuatro centímetros.

### Fósiles de nuestro entorno

Fueron tapados parcialmente hace tres años cuando se hicieron las obras de arreglo de taludes en la carretera entre Salas de la Ribera y el embalse de Peñarrubia.

### Conclusión

Haciendo este artículo hemos comprendido la importancia de los fósiles en las eras paleozoicas, mesozoicas y cenozoicas y hemos aprendido a valorar más nuestro entorno.

Respetar y proteger nuestros valores naturales

Departamento de Biología



## DULCÍSIMA SERENDIPIA: LA TARTA TATIN



En 1898 dos hermanas, Caroline y Stéphanie, regentan el hotel Tatin.

Un día Stéphanie se entretuvo hablando con un cliente, cuando entró en la cocina en pleno “coup de feu” se dio cuenta de que no había preparado el postre. Se puso muy nerviosa ya que un grupo de cazadores, clientes muy exigentes, estaba a punto de llegar.

Rápidamente cubrió un molde de tarta con mantequilla y azúcar y añadió unas manzanas ya peladas que había visto en la cocina, se apresuró para meterlo en el horno.

Poco después, con el olor a manzanas caramelizadas se dio cuenta de su error, no había masa.

¿Qué podía hacer? No era ni una tarta ni tampoco manzanas asadas. Entonces decidió añadir por encima de las manzanas la masa de hojaldre que había olvidado.

Llegó el momento de servir el postre, le invadieron las dudas. ¿Cómo servir tal mezcla? Entonces cogió un plato, lo puso sobre al molde y le dio la vuelta, como se dice ahora “de perdidos al río”. El resultado fue una tarta humeante, sabrosa y que olía de maravilla.

Como decíamos, una de las serendipias más famosas de la repostería francesa. Será imposible no repetir cuando la pruebes.

### RECETA (6 personas)

100 g de azúcar  
50 g de mantequilla  
1kg de manzanas Golden  
1 masa de hojaldre

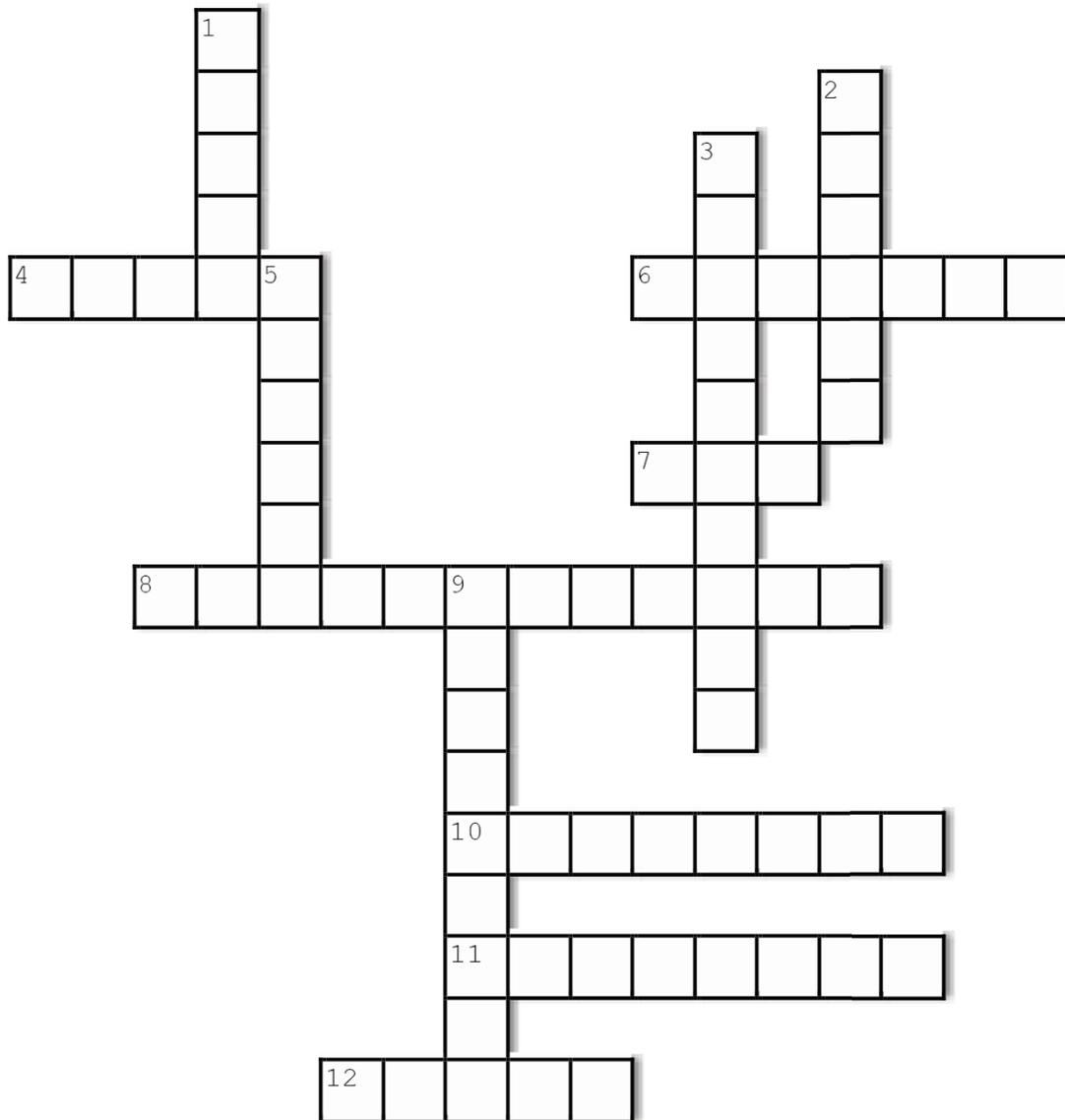
- Prepara el caramelo: en una cazuela pon la mantequilla en dados y el azúcar. Deja que se haga a fuego lento durante cinco minutos.
- Vierte el caramelo en un molde de tarta.
- Añade las manzanas cortadas en dados o si prefieres, cortadas por la mitad. Cubre el molde con la masa de hojaldre (no te olvides de pinchar la masa con un tenedor).
- Hornea durante aproximadamente 25 minutos,



a 210 ° C (termostato 7).

- Cuando esté lista, sácala del horno. Espera unos minutos y desmolda poniendo un plato de servir encima del molde y dale la vuelta.
- Sírvela templada con un poco de helado de vainilla.

## CRUCIGRAMA



### HORIZONTAL

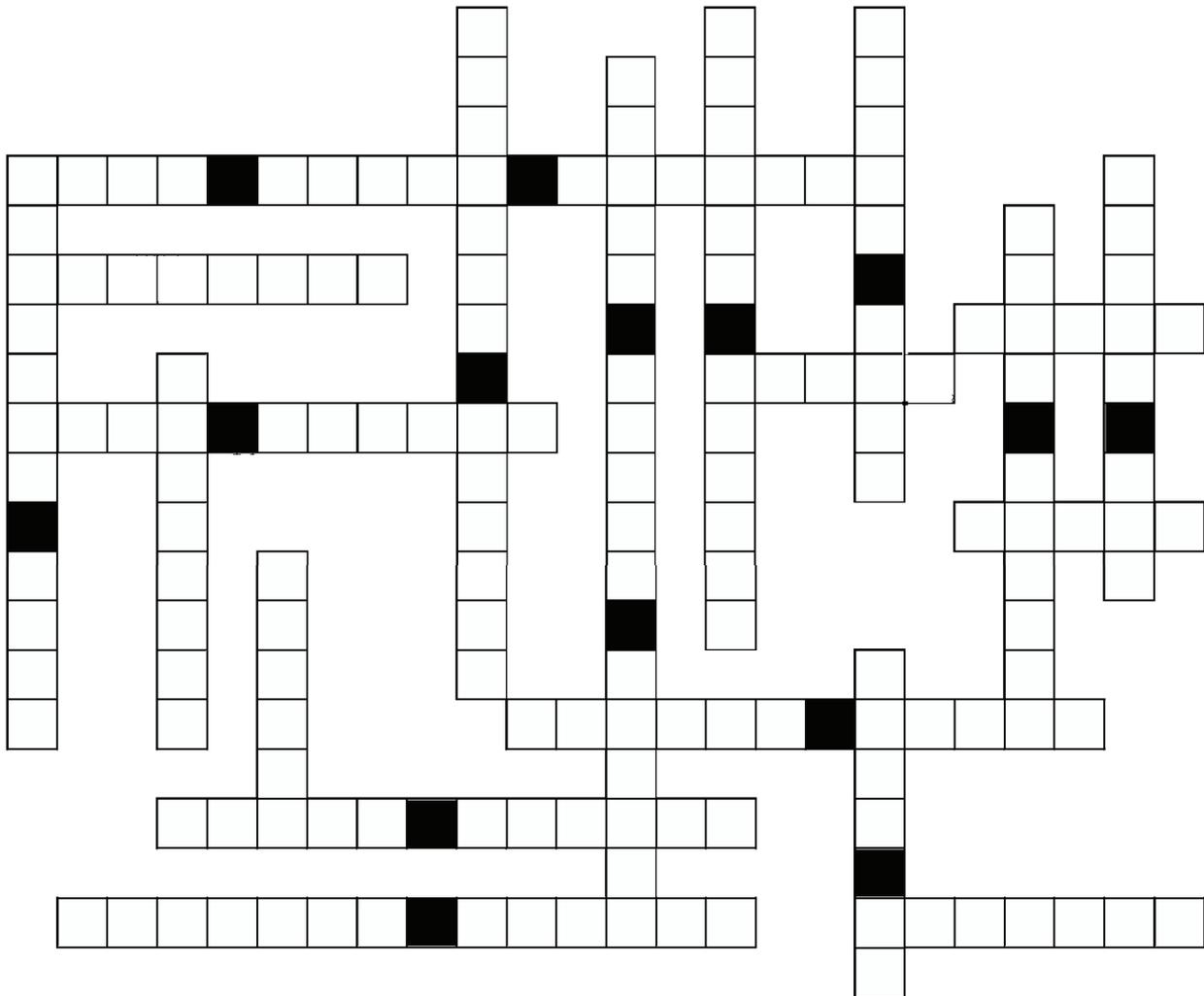
4. Mercado de valores
6. Coste de alquilar dinero ajeno
7. Producto interior bruto
8. Término económico que se aplica cuando un activo pierde valor
10. Partes alicuotas en las que se divide el capital patrimonial de una empresa
11. Valor monetario que reciben las empresas por la venta de bienes y servicios
12. Cantidad de dinero o de bienes que se paga por el alquiler de una cosa

### VERTICAL

1. Tipos de empresas que abundan en España
2. Medio de cambio, cobro y pago
3. Su obtención es lo más importante para una empresa
5. Cantidad de dinero, bienes u otra cosa que guardamos para su posterior uso
9. Subida continua y generalizada de los precios

## FRANCOFONÍA

¿Sabes el nombre de esas 20 personalidades?



### HORIZONTAL

5. Primer diseñador en utilizar Smoking para mujeres
8. Emperador, de los más famosos
9. Matrimonio de científicos que trabajaron la radioactividad
11. Apellido de las hermanas que dieron nombre a una tarta
12. Estilista francesa con nombre de fruta tropical
13. 'el Beso'
16. Pintor impresionista
17. Fundador de la Cruz Roja
18. Inventor del método de preservación hermética de los alimentos
19. Cantante famoso por la canción "Alors on Danse"

### VERTICAL

1. Arquitecto de La Dame de Fer (la Dama de hierro)
2. Actriz ganadora de un Cesar en 2000
3. 'La Môme' de la canción francesa
4. Maestro del Slam en Francia
5. Tenista y cantante francés
6. Rey Sol
7. 'El Papa' de la gastronomía francesa
10. Creador de Asterix y Obelix
14. Reportero belga
15. Actor conocido por la película 'Intocable'

## SOPA DE LETRAS

### ECONOMÍA

H	H	S	N	A	Q	O	Q	M	S	Y	A	T	X	G
T	V	R	I	V	X	M	C	Y	E	I	T	H	R	G
W	C	A	D	I	X	U	R	H	N	H	K	Ñ	O	X
N	A	R	N	T	I	S	E	X	O	F	E	R	T	A
K	Q	R	Z	A	T	N	N	U	I	V	M	L	B	I
O	F	O	T	R	P	O	T	Y	S	G	X	A	U	I
I	C	H	F	E	C	C	A	E	I	V	D	Q	B	A
R	H	A	F	P	D	P	D	V	M	P	B	Ñ	W	O
A	-	Ñ	M	O	N	O	C	E	O	R	C	A	M	T
L	I	O	Q	O	P	T	H	J	C	X	C	W	T	C
A	D	F	Z	C	F	X	E	M	P	R	E	S	A	Y
S	X	Q	B	R	N	¿	Ñ	I	C	A	L	F	N	I
Ñ	T	V	R	I	B	E	N	E	F	I	C	I	O	E
U	I	B	L	O	M	A	T	S	Š	Ñ	R	P	D	Z
B	B	O	L	S	A	Ñ	Y	X	V	U	U	H	H	Ñ

**AHORRAR**  
**BENEFICIO**  
**BOLSA**  
**COMISIONES**  
**CONSUMO**  
**COOPERATIVA**  
**EMPRESA**  
**INFLACIÓN**  
**MACROECONOMÍA**  
**OFERTA**  
**PRÉSTAMO**  
**RENTA**  
**SALARIO**

# PASATIEMPOS

## ¿QUIÉN ES QUIÉN?

¿QUIÉN ES...

QUIÉN?

